

Pif

GADGET
N° 293

ET 10 NOUVELLES IMAGES
POUR TON ALBUM MOTO

UNE MOTO A DÉCORER



**3F,
50**

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents
Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas N°1531

Quand tu auras monté ta moto, tu devras la décorer. Dans n'importe quel magasin de jouets ou bazar, tu peux trouver des petits pots de peinture pour maquette. Tu verras, elles sont très jolies quand elles sont peintes !

Ta petite moto est la reproduction exacte des vraies motos. Pour les décorer, regarde bien où tu dois placer les chromes et la couleur. A toi de choisir.

Pif te propose un chopper décoré. Il est beau, non ?



Sur une moto, une fille a fait le tour du monde.



Une fille seule, Anne-France DAUTHEVILLE, un jour a enfourché sa Kawasaki et a dit : « Je vais faire le tour du monde... ».

« Quand j'ai annoncé cela, j'ai vraiment eu l'impression d'avoir dit que je partais passer huit mois en bikini au Pôle Nord ou chasser l'éléphant au Kenya avec une bombe d'insecticide.

Le 3 juillet, j'embrasse mes parents qui font tout ce qu'ils peuvent pour ne pas pleurer. Evidemment je vais mourir ; après tout, c'est possible.

Dans le fossé, à peine partie.

Après un paisible voyage en avion, j'arrive au Canada. Là-bas c'est un accueil formidable et enthousiaste. Les gens m'invitent, me font des grands sourires au passage. Il y a

même un pompiste qui m'offre le plein gratis !

Ça commençait trop bien ! Le lendemain une voiture m'attrape par l'arrière : la super-queue de poisson et... hop ! je fais un vol plané de quatre mètres.

Partir faire le tour du monde et finir lamentablement dans un fossé, c'est pas juste ?

A la sortie de l'hôpital, je ressemble à la momie de Toutankhamon, le genou raide, le pied en compote et le moral à zéro.

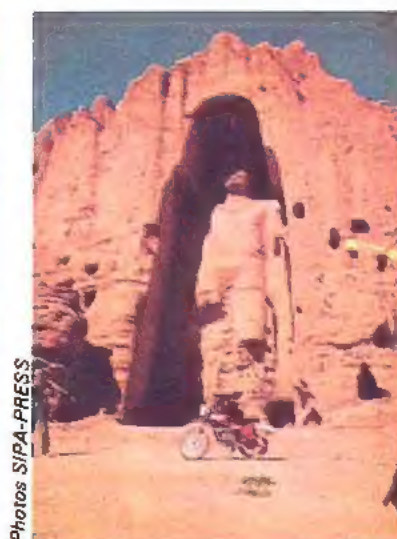
J'ai voulu une 100 cc, pour prouver qu'on peut aller très loin pour pas cher. Elle est jaune d'or, toute petite, jolie comme tout et elle roule à 80. A l'arrière, deux sacoches, avec 10 kg de pièces détachées (on ne sait jamais). Deux jerricans d'essence sur les côtés et une vingtaine de kilos de bagages.

Maintenant, j'ai peur... Je reprends ma route pour le Lac Supérieur. La route, bordée de forêts de sapins, sent très bon. Mais il y a la tempête perpétuelle qui vient du lac. Il faut tenir la moto... c'est tuant. Enfin je trouve un camping... et je m'endors.

Le lendemain, à mon réveil, je crois rêver encore : un garçon sur une roue ! Il s'appelle Barry et il traverse le Canada sur un vélo à une roue. Il m'explique que je vais trouver de la tôle froissée le long



D'agréables rencontres.



Photos SIPA-PRESS

En Afghanistan. Le grand Bouddha de Bamyan.



Un bain rafraîchissant sous l'œil amusé des passants.

de ma route parce que les automobilistes se retournent sur son passage.

Tout cela c'est très bien, mais moi je veux aller au Japon... Je prends l'avion avec ma moto.

J'arrive le 8 avril à Haneda, l'aéroport de Tokyo. Instantanément, je perds 3 kilos car il fait une chaleur à faire fondre n'importe quoi. Les chefs de publicité de Kawasaki viennent m'accueillir. La moto ?... Elle va bien ? Oui, très bien. Il faut que vous alliez voir nos usines. C'est chose faite et, merveille des merveilles, on me prête la 900 cc Kawasaki. Le monstre, l'engin de rêve ! Elle est lourde à tenir mais j'y arrive. Après un bref séjour je reprends la route pour l'Inde et le Pakistan. Sur la route qui m'emmène au Pakistan avant d'arriver à Ferozepore, j'aperçois un gros camion loin devant moi. Franchement, il ne tient pas la route. Qu'est-ce qu'il zigzague ! Quand je m'approche, je découvre que c'est un gros éléphant escorté de trois moines en jaune. Bizarre ! Bizarre !

Le bébé chameau.

A la douane, on m'offre du thé et des pommes.

En une demi-heure c'est terminé. J'ai un visa pour trois jours pour le Pakistan. Pas le temps de me promener beaucoup ! Les camions se croisent à toute allure sur les routes à une seule voie. J'apprends à sauter dans les fossés pour ne pas mourir. Chaque fois ça me met en rage.

Deux jours plus tard, je prends la piste de Bamyan : 180 km de cailloux, de grimpettes à 20 %. Soudain un nuage de poussière vient à ma rencontre. Un cha-

meau, deux chameaux, dix chameaux, des femmes en longue robe rouge, des hommes en turban. Ce sont les nomades qui descendent de la montagne. Il y a un homme et un enfant à côté d'un bébé chameau. Je m'arrête et je leur fait signe qu'il est joli. « Viens le voir », me dit l'homme. Je viens caresser l'animal. Les femmes m'épient derrière les tentes. Le petit garçon regarde la moto.

— Je t'emmène à Bamyan ? lui dis-je.

— Non, non ! Et il va se coucher. Alors je dis au revoir à tout le monde. J'arrive à Bamyan à la nuit tombée. Une seule auberge est ouverte, pas chauffée évidemment. A 2500 m, il gèle la nuit. Résultat : j'attrape une otite. De plus, c'est le Ramadan (fête religieuse). Il n'y a rien à manger entre le lever et le coucher du soleil. Cependant il faut continuer. De Kaboul à Kérat, il y a 1000 km de presque désert balayé par le vent.

Le retour.

Quelques jours plus tard, j'arrive à Téhéran. Il y a un concessionnaire Kawasaki. Le mécanicien me serre trois boulons et m'emmène voir un moto-cross iranien : un massacre ! D'ailleurs, ça finit en bagarre à coup de tournevis sans que personne comprenne pourquoi. Moi, je fuis. Le soir, je retrouve mon mécanicien couvert de bleus. « On a bien rigolé », dit-il.

Si je veux arriver à Paris avant la neige j'ai intérêt à me dépêcher. Alors je fonce vers la Turquie.

A Mallatthya, je vais voir des amis que j'ai connus lors de mon

précédent séjour. Comme j'adore la musique, ils vont me chercher une grande cithare, j'attrape une guitare, et je leur joue un air à ma façon. Je me démène comme une folle pour que ce soit superbe. Quand c'est fini, la moitié de l'assistance s'est endormie !

Le lendemain, je repars. La route d'Istanbul à Edirne est dangereuse, à cause du vent. Deux fois je me retrouve soufflée dans le fossé. J'ai froid. Je suis très fatiguée. Je traverse la Bulgarie. En Europe, c'est carrément l'hiver. Il gèle en Yougoslavie, il neige en Autriche. Je me barde de journaux sous ma veste, dans mes bottes et sous mon pantalon. Ça coupe un peu le vent, mais j'ai froid, horriblement froid. Enfin, j'arrive à Paris, le 2 novembre, gelée.

Place de l'Etoile, un automobiliste baisse sa glace, sourire en guimauve :

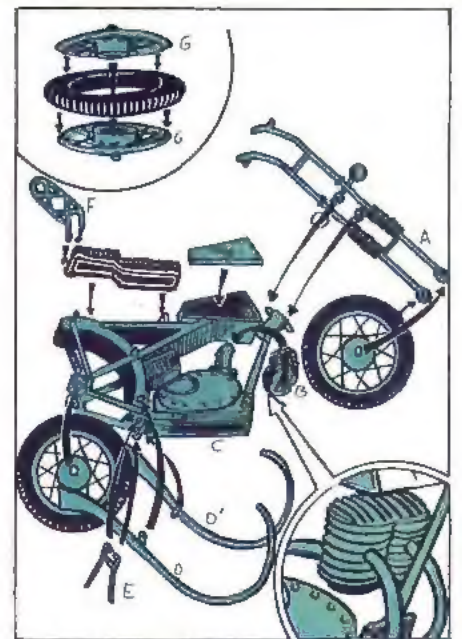
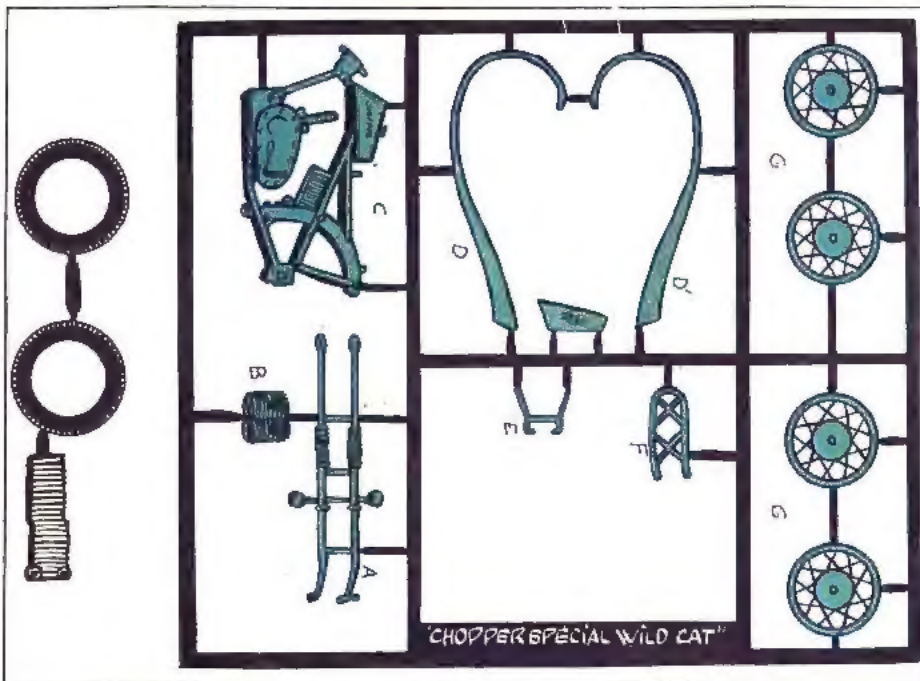
— Alors, mademoiselle, on fait de la moto ?

— Hé oui, un peu.

— C'est très bien ça ! Quand vous aurez l'habitude, essayez de rouler à la campagne, vous verrez, c'est très agréable !



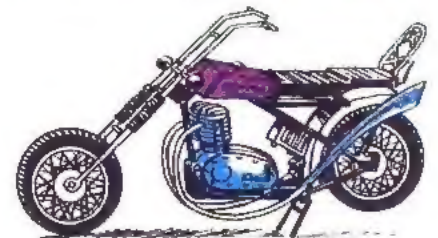
Fatiguée, mais ravie.



Le Chopper

La grappe comprend :

1. Les deux pneus et une selle ;
2. Une fourche avant (A) ;
3. Un cylindre (B) ;
4. Un cadre (C) ;
5. Deux pots d'échappement (D) et (D') ;
6. Une béquille (E) ;
7. Le dossier du siège (F) ;
8. Les quatre demi-roues (G) qui s'emboîtent deux à deux l'une dans l'autre.



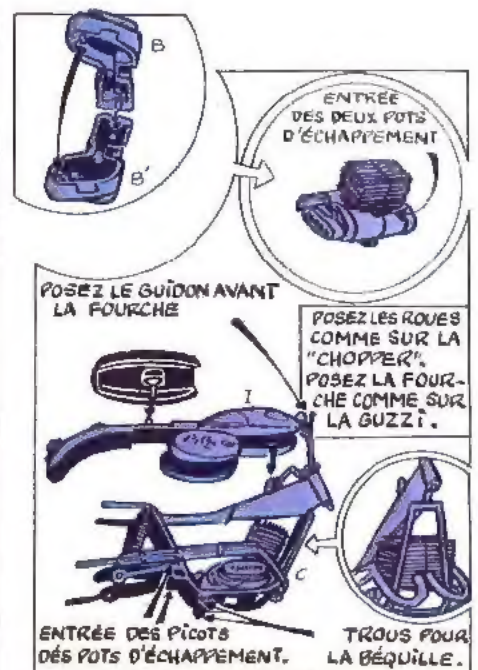
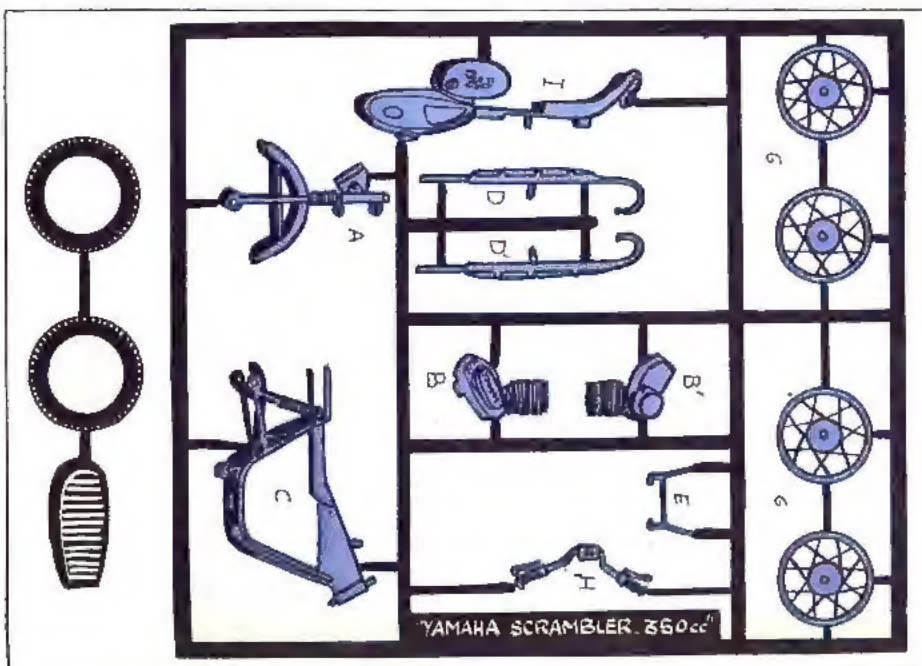
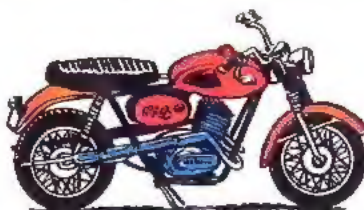
Aujourd'hui « Pif-Gadget » t'offre une super moto, grâce à STENVAL tu pourras continuer ta collection. (voir page 69).

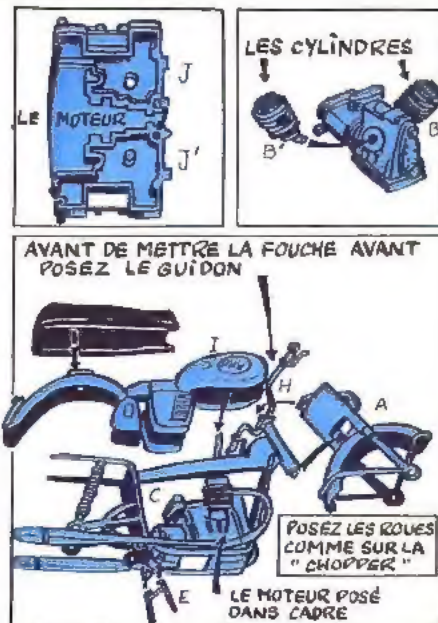
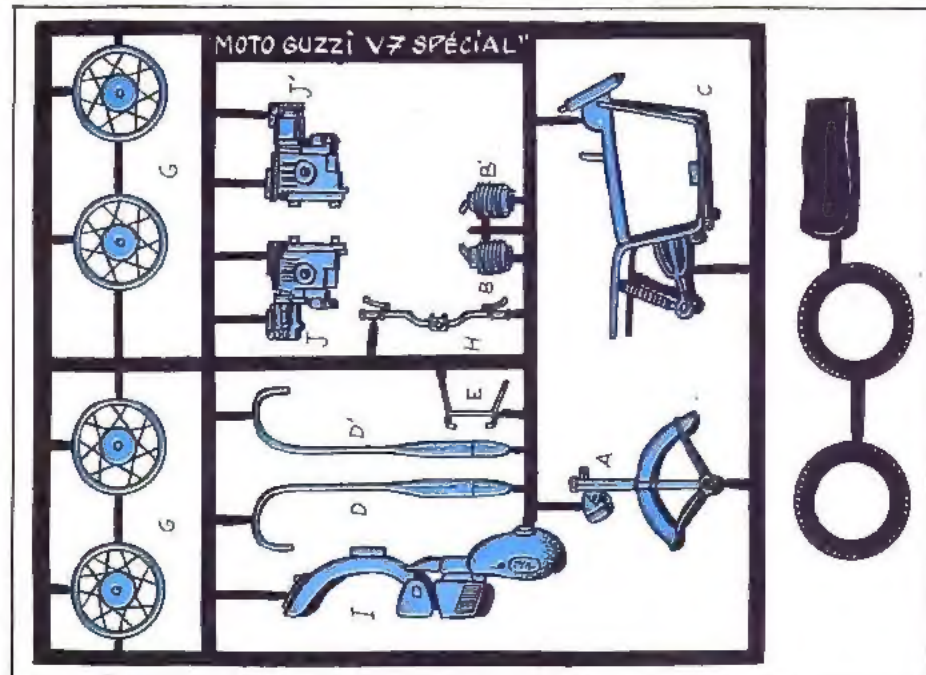
La Yamaha

La grappe comprend les mêmes éléments que le chopper.

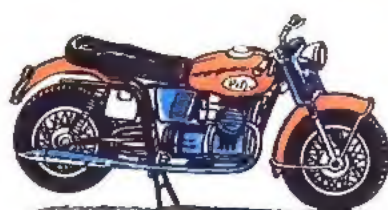
Remarque :

- le cylindre est composé de deux demi-cylindres qui s'emboîtent ;
- il y a un guidon (H) ;
- la pièce (I) comprenant le réservoir et le garde-boue arrière se monte sur le chassis.





La moto Guzzi V7



La grappe se compose des mêmes éléments que la Yamaha.

Remarque :

- il y a un moteur (composé de deux demi-moteurs (J) et (J') qui s'emboîtent) ;
 - de deux cylindres (B) et (B') qui s'emboîtent sur le moteur avec un point de colle.
- (Attention : enfonce la pièce réservoir-garde-boue bien droite sur le picot du cadre, sans la tordre.)

Pour ces quatre montages, munis-toi d'un tube de colle.

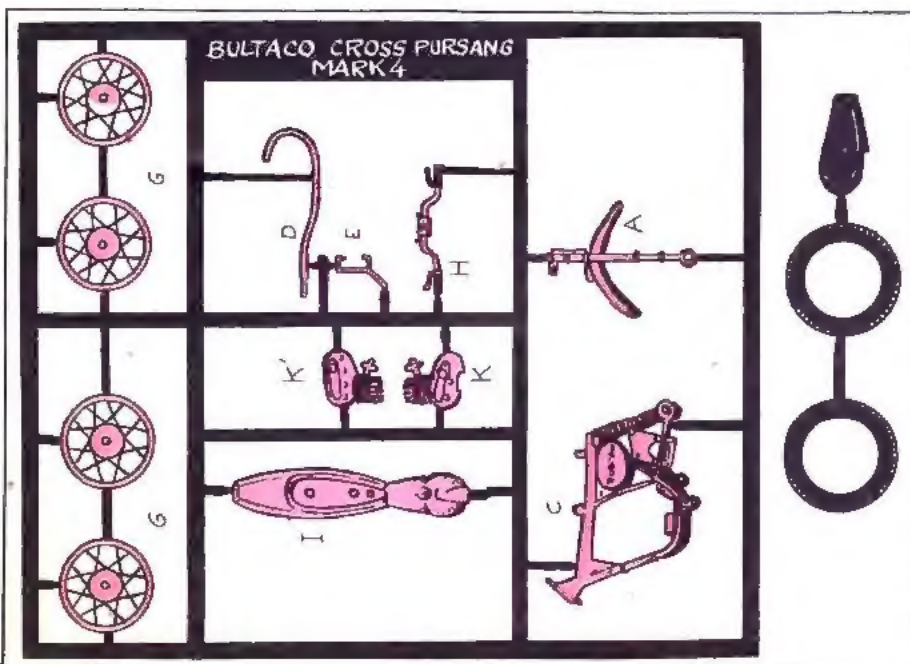
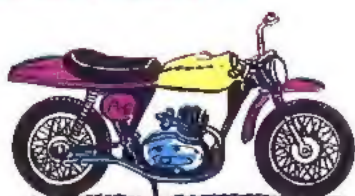
A l'aide de ciseaux détache les éléments bleus sur le dessin, jette les éléments noirs sauf les pneus et le siège.

Fais attention : les pièces sont fragiles surtout le guidon et les béquilles.

Pour les quatre motos l'ordre de montage est le suivant :

1. Dégrappe les éléments à l'aide d'une paire de ciseaux.
2. Ebarbe soigneusement les morceaux de plastique qui dépassent.
3. Pose le moteur ou cylindre (B) dans le cadre (C).
4. Pose le guidon (H) sur le picot situé sur le haut du cadre (Butalco, Guzzi, Yamaha).
5. Puis fixe la fourche avant (A) sur l'avant du cadre. Attention vas-y doucement ; c'est une opération délicate : tu pourrais casser les picots.
6. Emboîte deux à deux les quatre demi-roues (G).
7. Monte les roues en écartant délicatement les fourches avant et arrière.
8. Monte le ou les tuyaux d'échappement (D) et (D') dans l'orifice des cylindres et dans le trou situé à l'arrière des motos.
9. Pose la béquille (E).

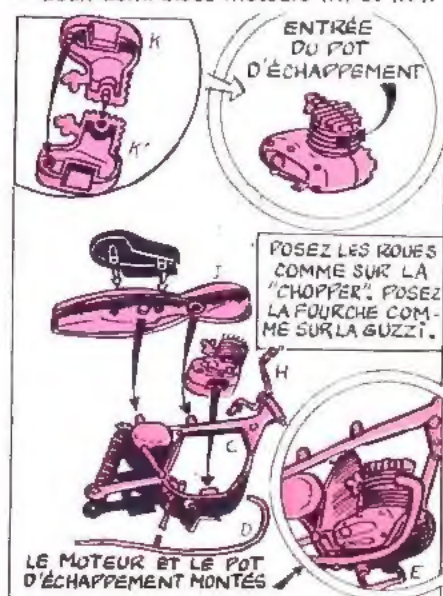
La Butalco Cross Pursang Mark 4



Les mêmes éléments que pour la Yamaha.

Remarque :

- deux demi-blocs moteurs (K) et (K').



LA SEMAINE PROCHAINE DANS PIF, SUITE DES **PHOTOMOTOS!**



AGOSTINI
EN
EQUILIBRE
INSTABLE!



WRROARRRRRRROUMRR

LES FOUS
DU SIDE-CAR

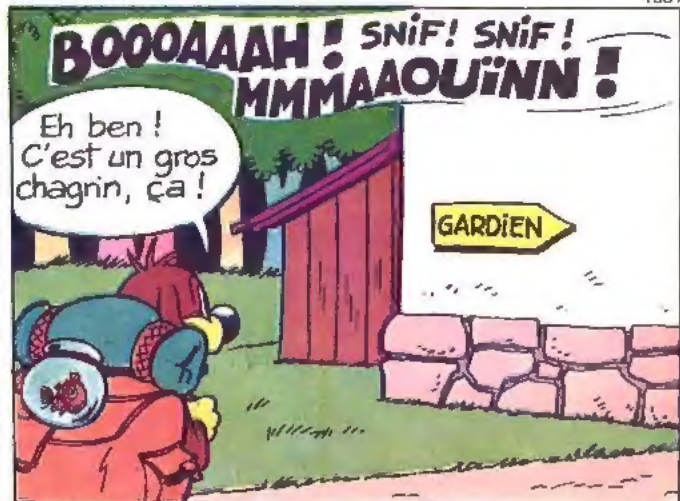
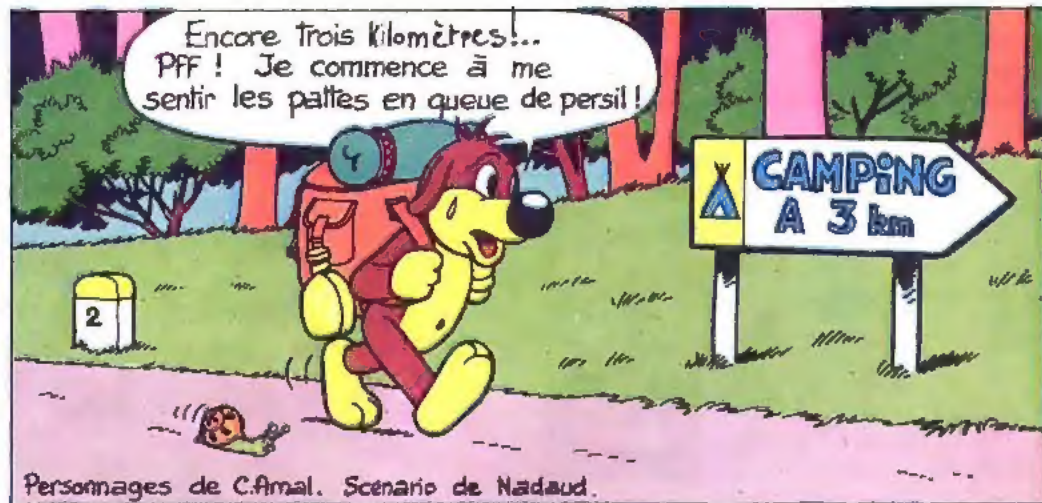


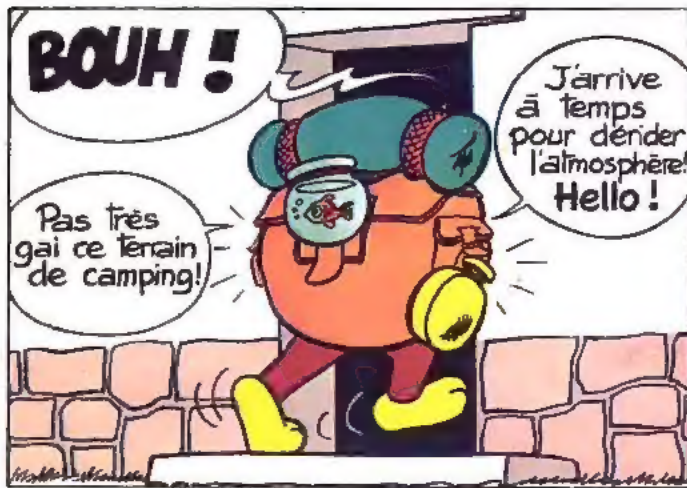
- Moto-ball : homme contre motos
- Bengsston fait voler les cailloux
- Plein pot en plein torrent!

Il y aura de l'action, dans les photomotos de la semaine prochaine!
Tu veux savoir ce qu'elles racontent? Cherche dans ton album moto, aux numéros 3-14-25-35-46-58-70-82-102-112. Ça te donnera une petite idée!
A aucun prix, ne manque la prochaine série!

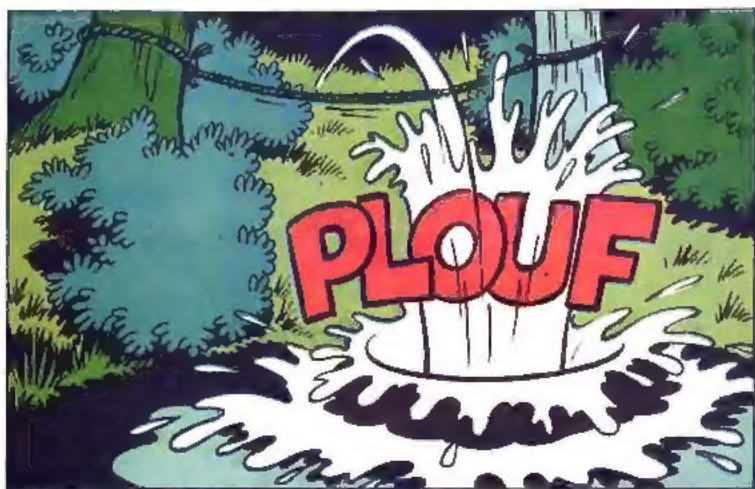


Le fantôme du terrain de Camping PING









Le lendemain matin

Vous partez déjà ?

Non, je vais planter ma tente dans un lieu stratégique !

Vous avez entendu le fantôme de cette nuit ? Vous n'avez pas eu peur ?

Non !

Par contre je suis bien décidé à démasquer le plaisantin qui s'amuse à hanter votre terrain de camping !

C'est pourquoi je m'installe ici. Tenez, aidez-moi à planter les piquets !

Vous avez tort de camper sur ce promontoire, vous n'avez plus qu'une possibilité de fuite !

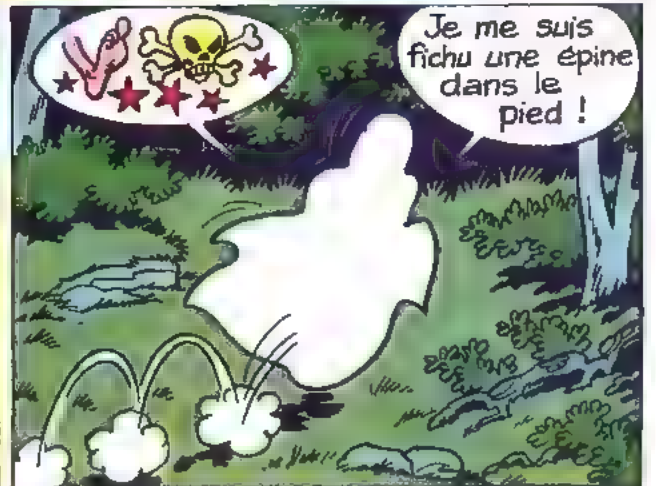
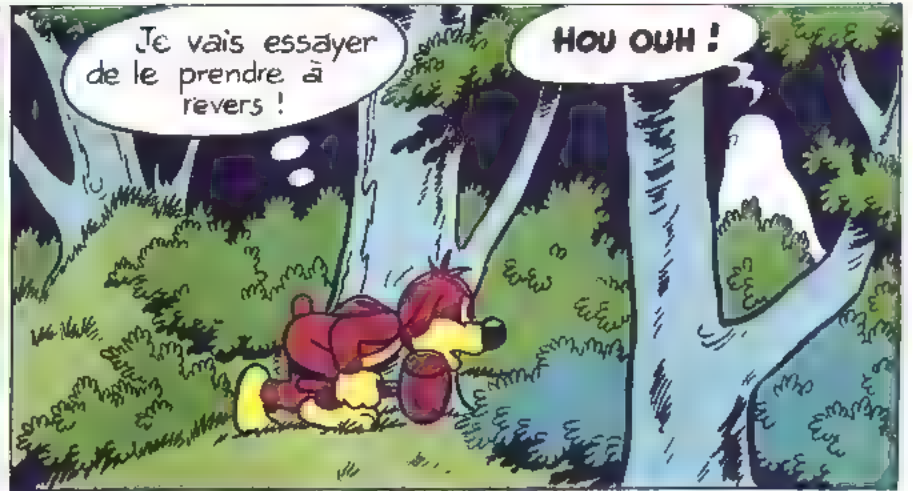
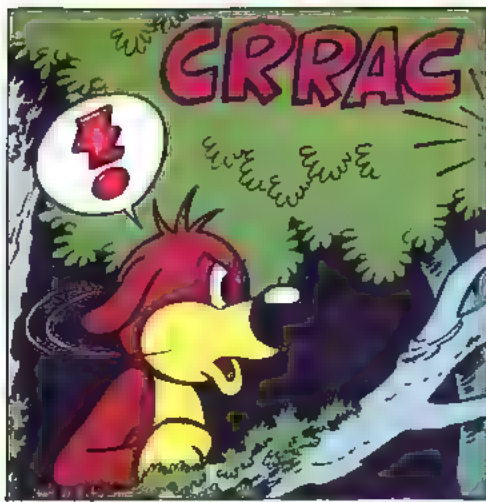
Oui, mais au moins je sais par où arrivera le fantôme !

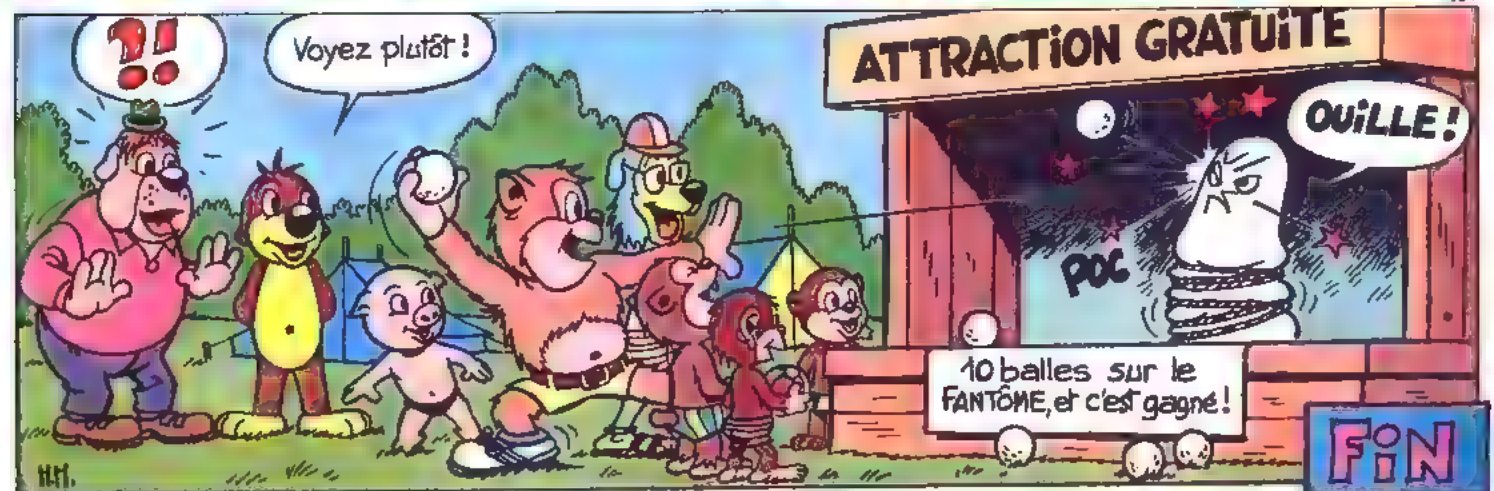
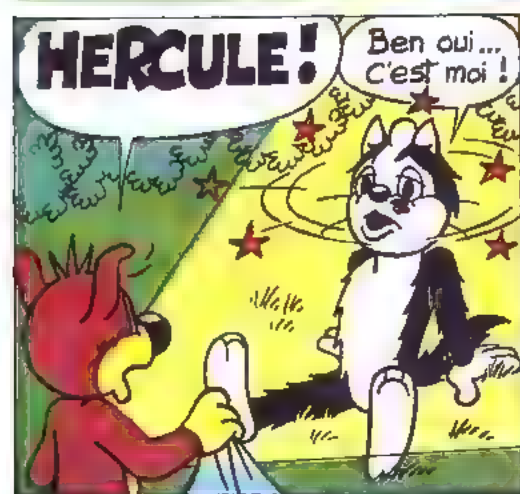
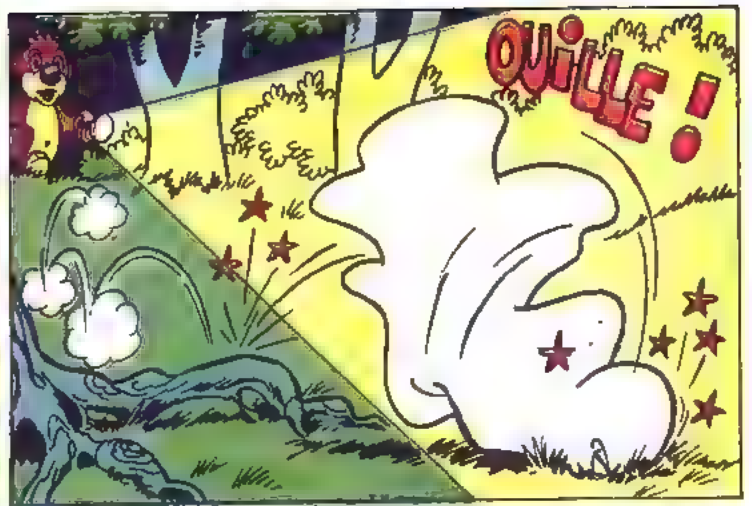
J'ai compris ! Vous allez lui tendre une embuscade !

Vous avez deviné !

Et c'est la seconde nuit.

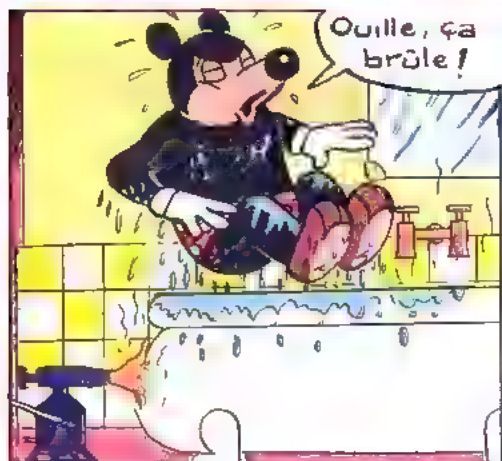
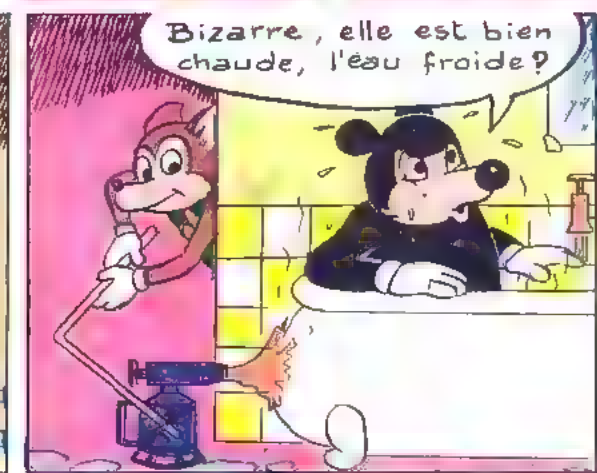
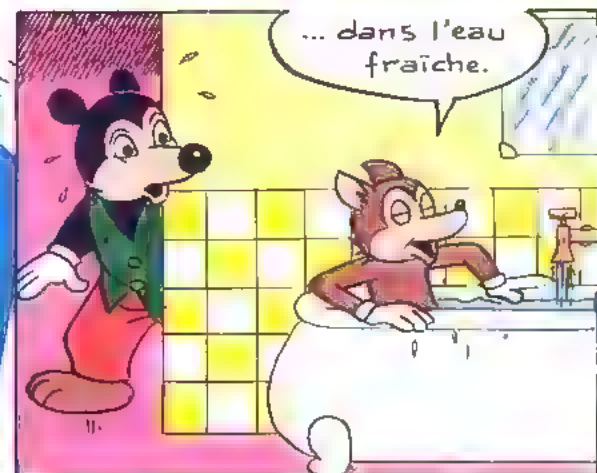
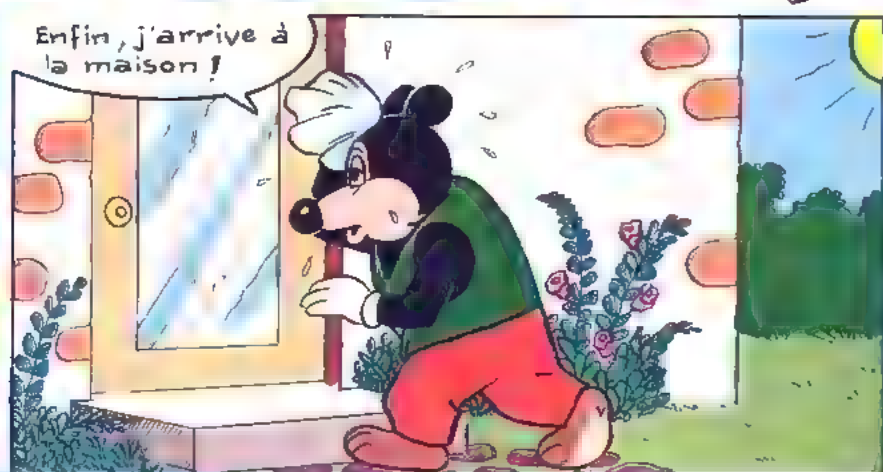
Hum ! J'ai l'impression qu'il ne viendra pas cette nuit !





PLACID et MUZO

D'APRÈS LES
 PAROLES DE
 C. ADOL SCÉNARIO
 ET DESOINS DE
 Y. NICOLAQU



Quand les personnages de Walt Disney se promènent sur des timbres, c'est chez le crémier qu'on les retrouve.

Pour la première fois, un pays a mis les personnages de Walt Disney sur ses timbres. Ce pays, c'est Fûjeira, dans le Golfe Persique. Enfin, tous vos héros de dessins animés sur des timbres: Mickey, Cendrillon, Mowgli, les sept nains, et plein d'autres. Il y en a vingt

Pour avantager les jeunes philatélistes, ils se trouvent dans les fromages Gèramont, de très bons fromages, doux et crémeux.

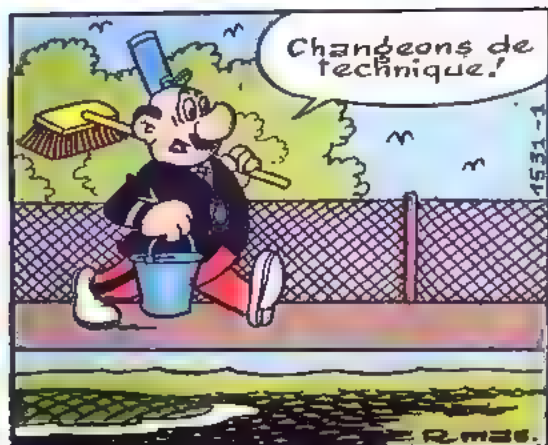
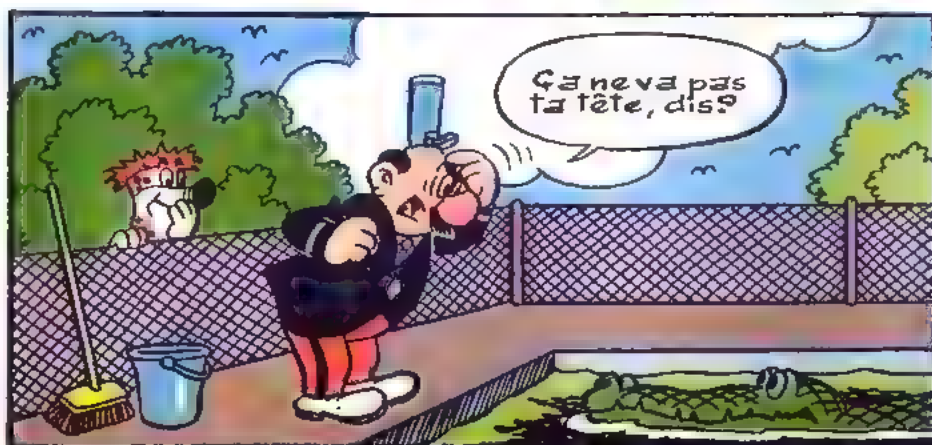
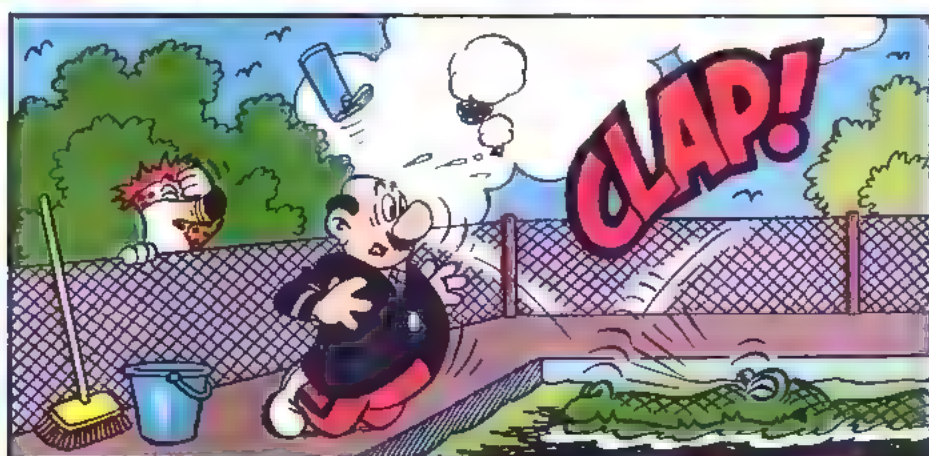
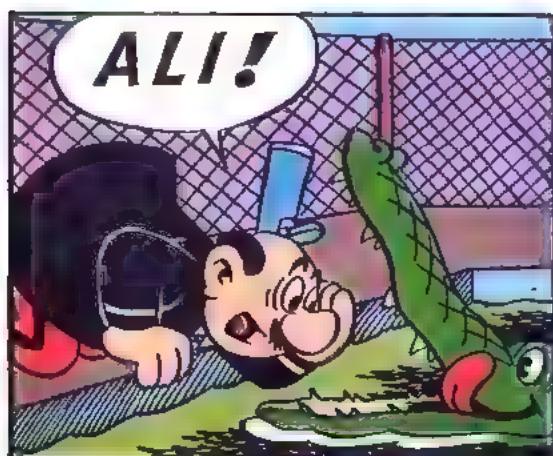
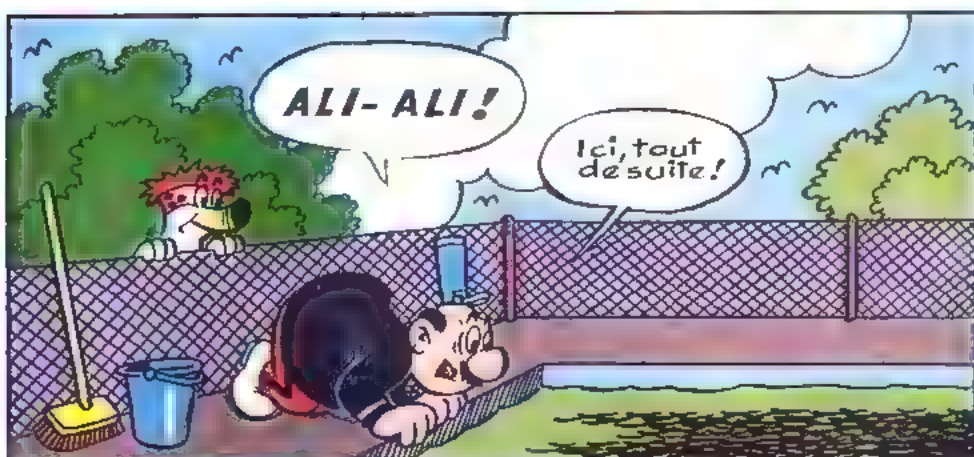
Vous reconnaîtrez facilement les fromages Gèramont: il y a un ruban rouge sur la boîte, et Gèramont est écrit en doré



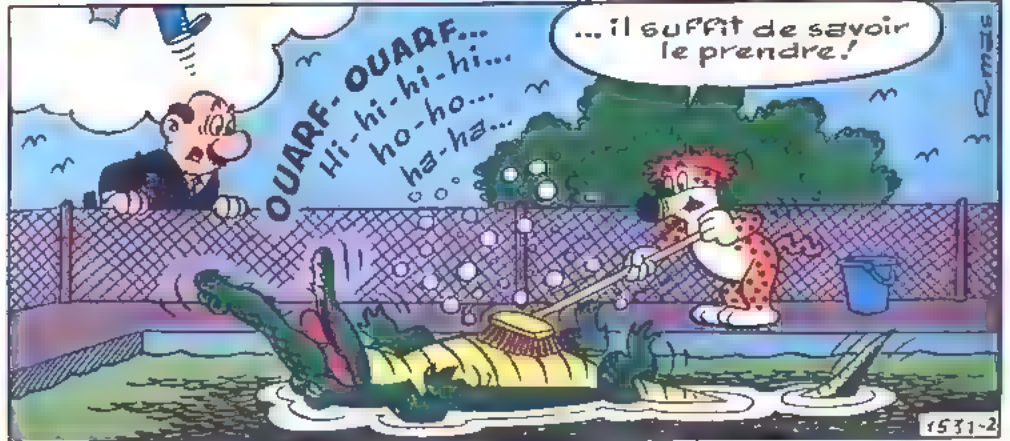
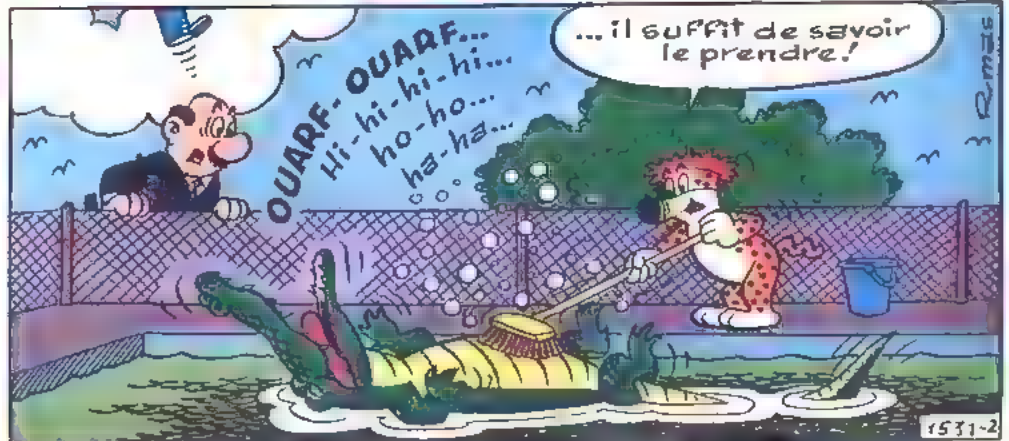
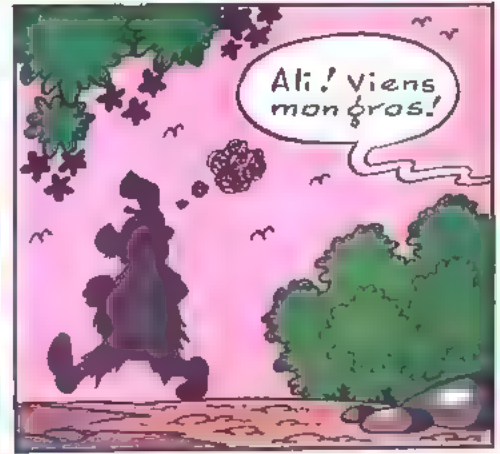
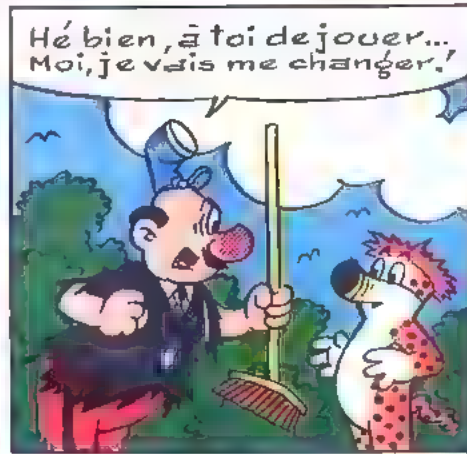
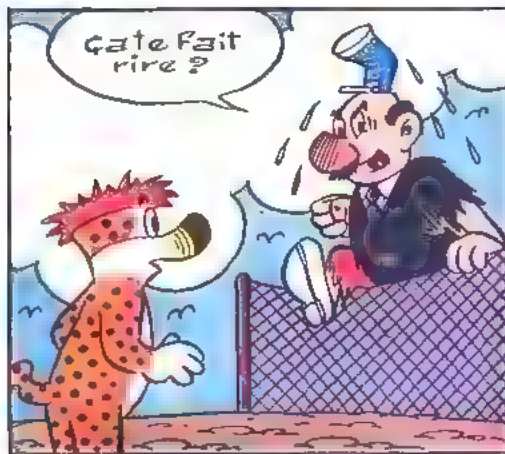
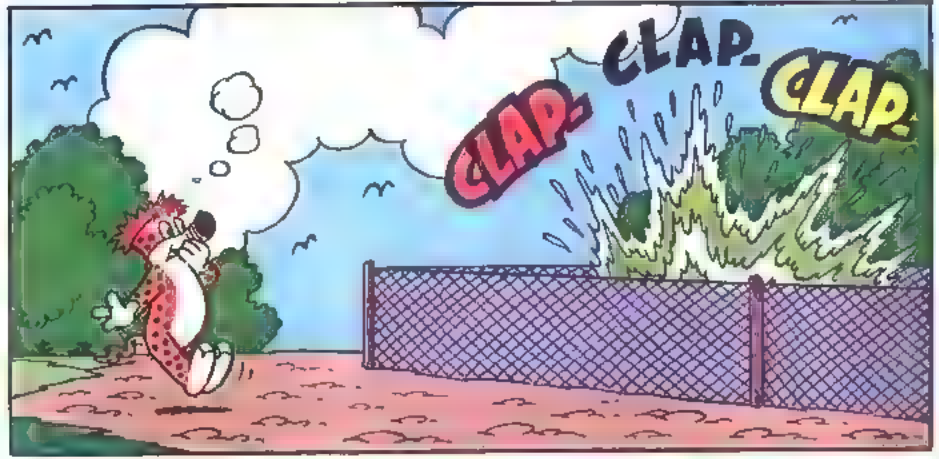
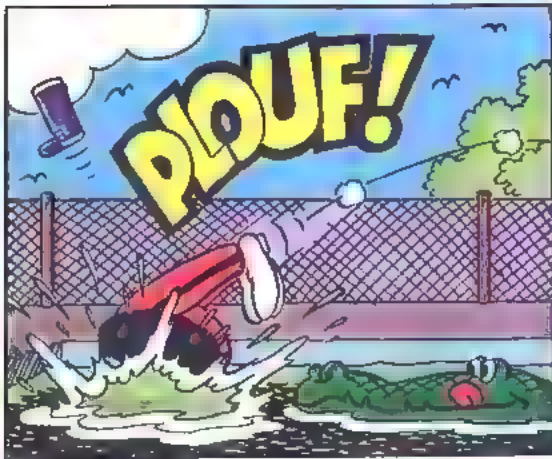
GÉRAMONT:
le fromage des philatélistes.



LÉO lête



à PART...



...il suffit de savoir le prendre!



ATTENTION LEO S'EST ECHAPPE DE PIF GADGET!

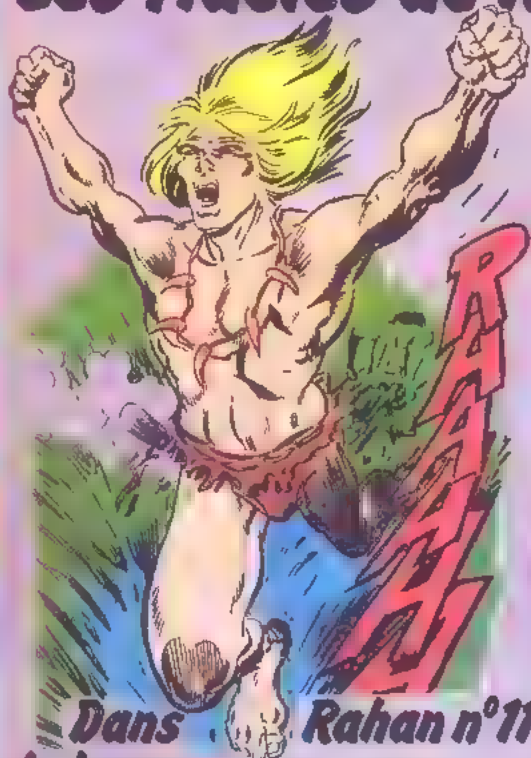


Retrouvez votre héros favori
dans le 1^{er} numéro
du nouveau Poche
comique trimestriel.
200 pages : 100 gags
100 jeux.



En vente dès maintenant
chez tous les marchands de journaux.

Les fidèles de Rahan vont se reconnaître.



Une bague avec trois symboles
différents que tu pourras changer
selon le signe choisi par ton clan.
Deux aventures complètes en couleur :
Le Monstre d'un autre temps
et le Signe de la peur.

Dans Rahan n°11 :
la bague en os avec
trois ornements mobiles.



ROBIN des BOIS

Texte : J. OLLIVIER.
Dessins : MARTIN-SIEVRE.

LA PEAU DE L'OURS



AVANT NOËL, L'EGLISE D'ANGLETERRE
INSTITUA UNE TRÊVE DE TRENTE JOURS.
INTERDICTION ÉTAIT FAITE DE VERSER LE
SANG, DE TIRER L'ÉPÉE ET DE SE DÉPLA-
CER AVEC DES ARMES...

COMME AILLEURS, LES
HÉRAUTS CRIÈRENT L'AN-
NONCE PAR TOUT LE COM-
TÉ DE NOTTINGHAM.



CECI DOIT ÊTRE ENTENDU PAR
TOUS, Y COMPRIS PAR CEUX QUI SE
SONT MIS HORS LA LOI !



LES OUTLAWS PEUVENT, DÈS CE JOUR
RENTREER DANS LEURS VILLAGES ET CIRCULER
LIBREMENT PAR TOUT LE COMTÉ !



NOËL, MES
ENFANTS ! NOËL !
LA TRÊVE EST
PROCLAMÉE !

FRÈRE TUCK APPORTA LA NOU-
VELLE AU CAMP DE SHERWOOD.



ALLELUIA ! LA TRÊVE
S'ÉTEND AUX OUTLAWS !
VOUS POURREZ POUR
UN TEMPS SORTIR
DE LA FORÊT, MES
RENARDS !



LE JOUR MÊME, LES COMPAGNONS DE ROBIN SE DISPERSÈRENT. CHACUN SE RÉJOUISSAIT DE PASSER LES FÊTES EN FAMILLE...

BON NOËL, ROBIN. APRÈS LA TRÊVE, NOUS REPRENDRONS LES ARMES.



PAR SAINT-DUNSTON, À BIENTÔT, ROBIN. JE VAIS À SCUNTHORPE EM-BRASSER MA VIEILLE MÈRE.



FRÈRE TUCK, ROBIN ET LYNN RESTÈRENT SEULS.

SI VOUS VOULEZ, JE VOUS INVITE DANS MON HERMITAGE.



IL Y A DES BÛCHES DANS L'ÂTRE, DE LA VIANDE EN SALOIRS ET DU VIN DERRIÈRE LES FAGOTS.

© M. VALLANT Paris

1531

AINSI EN FUT-IL ! ROBIN ET LYNN DEVINRENT LES HÔTES DE FRÈRE TUCK... ET LA VEILLE DE NOËL, LA JEUNE FILLE DÉCIDA L'OUTLAW DE L'ACCOMPAGNER DANS SA BONNE VILLE DE NOTTINGHAM.



ROBIN ÉPROUVAIT QUELQUE MÉFIANCE.

JE NE SAIS SI JE DOIS... C'EST BIEN LÀ TENTER LE DIABLE...



MÊME LE SHÉRIF N'OSERAIT TRANSGRESSER LA TRÊVE DE DIEU, ROBIN... ET QUI DONC SAURAIT VOUS RECONNAÎTRE !



ELLE NE POUVAIL
SAVOIR QUE TOUTE
UNE MACHINA-
TION ÉTAIT EN PLACE
DE LONGUE DATE
ET QUE LES
ESPIONS DU SHÉRIF
VEILLAIENT À
LA PORTE ...



JE RÉVAIS DEPUIS SI
LONGTEMPS D'UN NOËL
À NOTTINGHAM !



LA FÊTE
BATAIT SON
PLEIN.
IL Y AVAIT LÀ
LES
BATELEURS
DE TOUT
L'EAST-
ANGLIE ...

APPROCHEZ ! DE LONGTEMPS VOUS NE
VERREZ TELLES MERVEILLES !

LES GARDES LUI TOMBÈRENT
DESSUS PAR
SURPRISE.



ROBIN!

TENEZ-LE BIEN !
IL A LA DIABLERIE
DANS LE CORPS !



STA-ARF!

ET LA TRÊVE,
QU'EN FAITES-
VOUS ?



LYNN,
ALERTE LES
NÔTRES !

LA FOULE SE GROUPE
NE COMPRENANT PAS ...



MALEPESTE,
ELLE EST DE LA
BANDE !

LA JEUNE FILLE, VIVE COMME
UNE CHÈVRE, ÉCHAPPAIT AUX GARDES ...



ROBIN SE MORFONDAIT DANS UN CACHOT GLACÉ. LA PORTE NE S'OUVRIIT QU'AU BOUT DE PLUSIEURS HEURES.

IMBÉCILE QUE JE FUS !



SUIS-NOUS, LOCKSLEY. SIR GODFREY ET SES AMIS T'ATTENDENT.



UN GEOLIER SE TENAIT PRÈS DE LA GRILLE AU BOUT DU CORRIDOR.

QUELQUE CHOSE DE MAUVAIS SE PRÉPARE !



ROBIN FUT POUSSÉ BRUTALEMENT DANS UNE COUR INTÉRIEURE...

DANSE DANS LA NEIGE, LOCKSLEY !



PRENDS CECI, TU EN AURAS BESOIN !

PAR SHERWOOD ! UN OURS !



LE FAUVE SE DRESSA SUR SES PATTES ARRIÈRE EN GRONDANT. ON LE DEVINAIT FURIEUX ET AFFAMÉ.

ON L'A CAPTURÉ L'AUTRE SEMAINE DANS LES FORÊTS DES HAUTES-TERRES, ROBIN !



LE SHÉRIF DE NOTTINGHAM ET QUELQUES-UNS...

... DE SES AMIS SE TENAIENT AUX OUVERTURES...

ET JE LE RÉSERVAIS POUR TOI !



JE SAVAIS QUE TU PROFITERAIS DE LA TRÊVE POUR ENTRER DANS LA VILLE, LOCKSLEY...



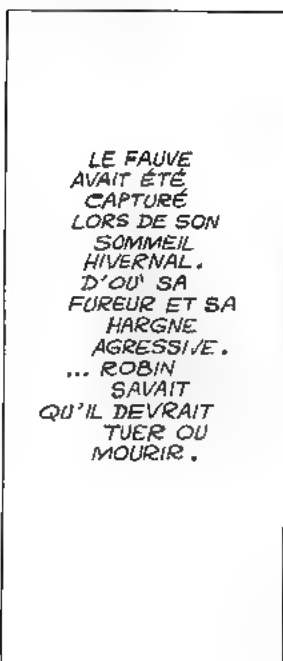
JE NE VIOLE PAS LA TRÊVE, ROBIN. TON SANG VA COULER SUR LA NEIGE, MAIS C'EST UN OURS QUI TE METTRA EN PIÈCES, NON UN HOMME...



DANSE, LOCKSLEY, DANSE LA DANSE DES OURS !

LA LAME ÉRAFLA LE FLANC.

© M. VAILLANT Paris 1931



LE FAUVE AVAIT ÉTÉ CAPTURÉ LORS DE SON SOMMEIL HIVERNAL. D'OÙ SA FUREUR ET SA HARGNE AGRESSIVE. ... ROBIN SAVAIT QU'IL DEVRAIT TUER OU MOURIR.



ET L'OURS A FAIM, ROBIN !

CROCS AU VENT, LA BÊTE PIVOTAIT SUR SES PLANTES GRIFFUES...





L'HOMME ET LE FAUVE
SE TROUVAIENT FACE À FACE.



ON DIT QUE JUPITER
REND AVEUGLES CEUX QU'IL
VEUT PERDRE !



OOOH !



QUATRE CENTS
LIVRES DE CHAIR
ET D'OS SE
JETAIENT DANS
LA GRILLE...
ROBIN S'ÉTAIT
"EFFACÉ" À TEMPS.

© Ed. VALLANT Paris 1931



ET L'OURS
POURSUIVAIT
SA COURSE
FURIEUSE
ARROSANT
LES DALLES
DE SON SANG.



ROBIN PRIT
LE MÊME
CHEMIN.
IL TROUVE-
RAIT
BIEN UNE
ISSUE...

PAR
SHERWOOD !
L'AFFAIRE
ÉTAIT
CHAUDE !

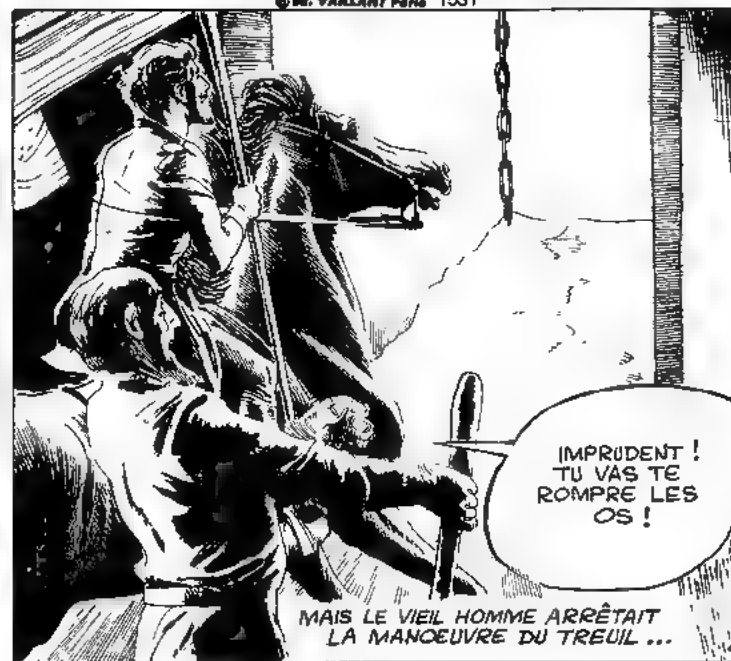
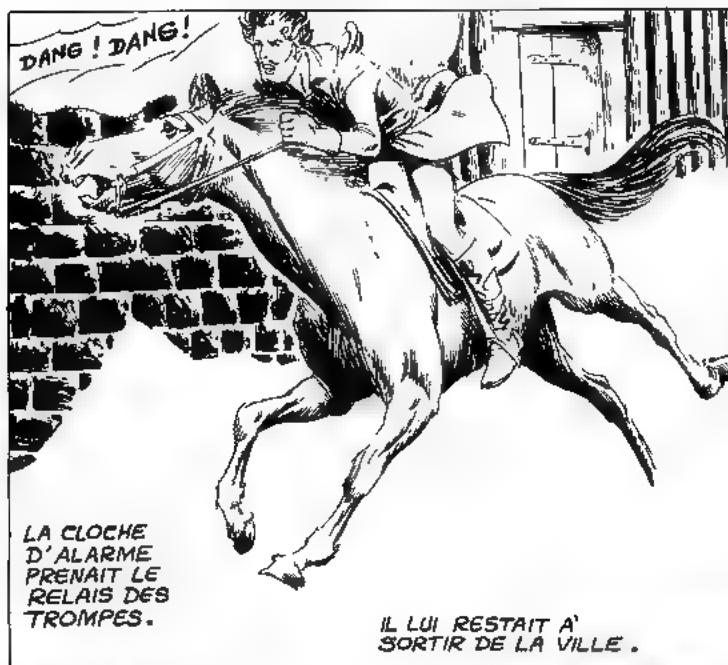


SIR GODFREY S'ÉTRANGLAIT.

ENFER ET DAMNATION !
IL S'ENFUIT. LE DIABLE EST
DANS SON JEU !



© B. VAILLANT Paris 1531





-TZIAPPI!

IL LANÇA
SON CHEVAL SUR
LE PLAN INCLINÉ.
LES GARDES,
RESPECTUEUX DE
LA TRÈVE, TIRÈ-
RENT À CÔTÉ...



-YO-000!

SA MONTURE
LUI OBEÏSSAIT À
LA PLUS LÉGÈRE
PRESSION DES GENOUX...



BIEN, MON BEAU! BIEN! BIEN!

ROBIN RESPIRA L'AIR DE LA LIBERTÉ...
LA PLAINE ET LES BOIS S'ÉTENDAIENT À L'INFINI...



QUAND LE SHÉRIF ET SES GENS AR-
RIVÈRENT L'HOMME DU PONT-LE-
VIS JOUA L'IMBÉCILE...

LE DIABLE! C'ÉTAIT LE
DIABLE! SON CHEVAL
CRACHAIT DES FLAMMES!

IL JUBILAIT
EN SECRÉT.
LUI, LE GUEUX,
LE
MISÉRABLE,
LE VIEUX QUE
TOUS
INSULTAIENT,
AVAIT
SAUVÉ ROBIN
HOOD,
LE ROI
DES
OUTLAWS...

© Ed. VAILLANT PARIS 1537



IDIOT,
BAISSE LE
PONT! MA
CHASSE
ÉTAIT BIEN
LANCÉE!

.. MAIS ROBIN ÉTAIT DÉJÀ LOIN, BIEN LOIN.
PETITE TACHE NOIRE SUR LA NEIGE BLANCHE...



L'histoire du plus fidèle compagnon de l'homme:



Le plus fidèle ami de l'homme



LE CHIEN



Entouré de bêtes sauvages, fragile et menacé de toutes parts, l'homme primitif fut contraint de rechercher des animaux capables de le protéger. Il choisit le chien, car c'était le plus sociable de tous les animaux et le plus facile à domestiquer. Le chien fut, dès le début de sa conquête par

l'homme, un précieux défenseur contre les grands carnivores, gardiens des troupeaux, grand chasseur, voir même animal de trait.

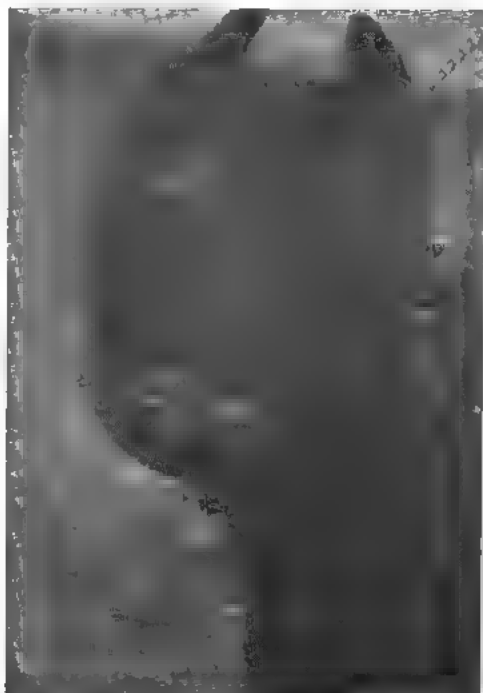
La découverte d'ossements de chien trouvés aux côtés d'ossements humains nous fournit la preuve d'une amitié vieille de plus de quinze mille ans.

La variété des races que nous connaissons aujourd'hui provient surtout de l'adaptation aux différents climats et modes de vie des chiens. Les chiens du pôle Nord qui tirent les traîneaux auront bien sûr une épaisse toison et seront très musclés.

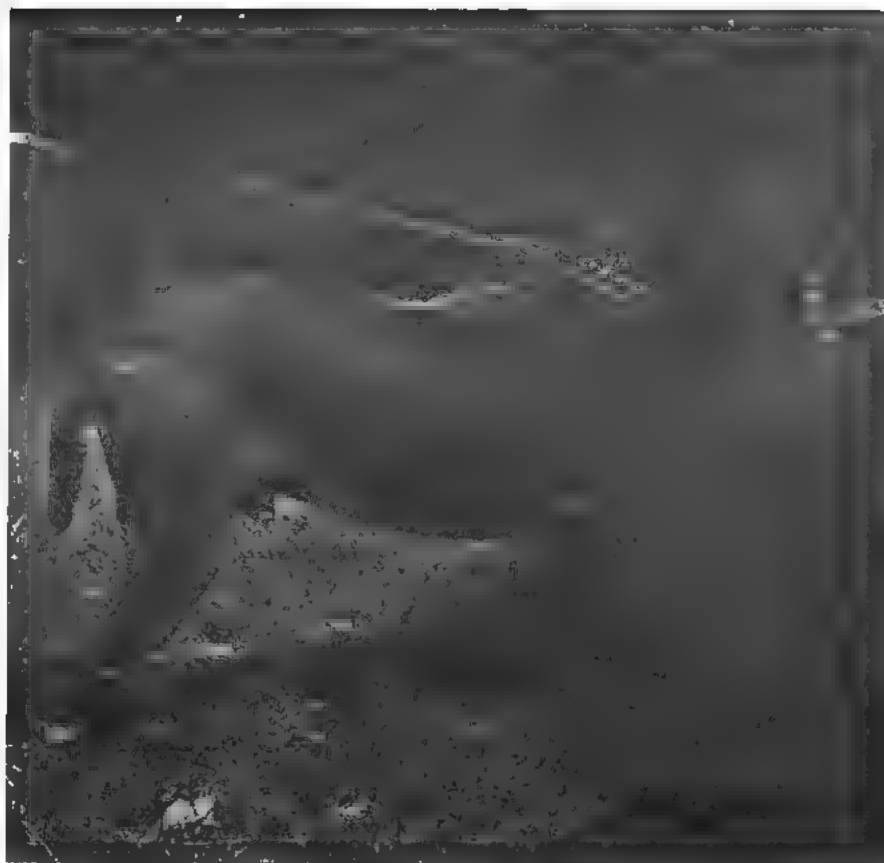
Les Egyptiens avaient beaucoup de respect pour le chien. Arubis, le dieu des morts, avait une tête de chien et quiconque tuait un chien était puni de mort.



Fresque égyptienne datant de Ramsès III.



Un descendant des farouches chiens gladiateurs romains



Lorsqu'un homme mourait, son chien était recueilli, lorsque l'animal mourait à son tour, on le momifiait et on le mettait dans le tombeau de son maître.



En 2000 et 1600 av. J.-C. on voit apparaître les redoutables molosses venus d'Assyrie. Ils furent les premiers chiens de combats équipés de colliers armés de pointes en fer forgé.

En Grèce, on raconte que Vulcain donna la vie à un chien d'airain et l'offrit à Zeus. Zeus en fit présent à Europe pour obtenir ses faveurs. C'est ce chien qui donna naissance à Cerbère, le gardien des enfers.

Très vite, il devint l'animal domestique que nous connaissons aujourd'hui. Admis à l'intérieur des maisons, on le voit près de sa table au moment des repas. Le caniche devint surtout le compagnon des femmes. Ulysse rentrant chez lui après vingt ans d'absence retrouve son chien Argos. Celui-ci semble avoir vécu très vieux. C'est le seul qui reconnut Ulysse sous ses haillons. Mais l'animal ne survivra pas à l'émotion et meurt après avoir remué la queue et les oreilles pour manifester sa joie.

Les chiens étaient aussi des guerriers. Trois cents ans avant J.-C., Alexandre le Grand envoya au combat des meutes de molosses spécialement entraînés au combat. La citadelle de Corinthe était défendue par cinquante chiens dont qua-

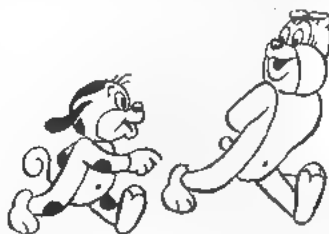
rante neuf périrent tués par l'ennemi. Le seul survivant Soter, sauva la ville en alertant la population.

Virgile rapporte que les Romains protégeaient les chiens de troupeaux des morsures des loups en leur coupant la queue et les oreilles. Cette pratique, devint une mode qui se perpétua jusqu'à nos jours.

Le dogue des arènes, l'ancêtre de nos dogues était puissant et redoutable. Fidèles compagnons des gladiateurs, ils combattaient avec eux ou tout seul contre les bêtes féroces.

Le chien était aussi le gardien de la maison chez les Romains. La célèbre inscription *Cave Canem* (attention au chien) est là pour nous le rappeler.

Nombreuses sont les légendes qui rapportent des prouesses de chiens. L'un d'eux monta même sur le trône, au XI^e siècle : le roi de Norvège, chassé par



une révolte fit monter sur le trône, après l'avoir reconquis, un dogue magnifique en guise de souverain. Celui-ci porta la couronne et fut adulé par les courtisans. Il mourut tué par un loup qu'il avait attaqué.

A cette époque, en Amérique, Pizarre et les conquistadores lancèrent contre les Indiens rebelles leurs fameux « chiens de sang » molosses dont on entretenait, dit-on, les instincts belliqueux en les nourrissant de chair humaine.

Le plus fidèle compagnon de l'homme survit au cours des siècles l'évolution de son maître. Hier au côté de l'homme dans les combats, il part aujourd'hui avec lui à la conquête de l'espace.

En récompense les Moscovites ont élevé un beau monument à la mémoire de Laika, la première chienne cosmonaute.





SUBBUTEO

SUBBUTEO le passionnant jeu de tactique, d'adresse et de mouvement qui reproduit la véritable partie de football. Il est basé sur les règles de la F.I.F.A. Organisez des Championnats en vous adressant à :



**DELACOSTE - B.P. n° 377
75122 PARIS - Cedex 03**

SUBBUTEO - Football de table
est en vente chez tous les détaillants
portant ce panneau



Distributeur exclusif

PIF

GADGET

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.

Directeur de la publication : Claude COMPEYRON.
Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA

Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.

772.10.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juil et 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : octobre 1974.



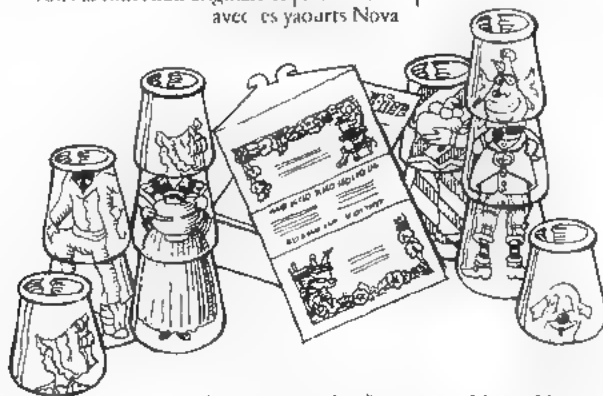
Viens jouer avec les 11 copains Nova!



Tu les trouves dans tous les yaourts Nova
11 badges auto-collants. 11 caricatures marrantes de tes copains de classe, pouvant former une bande dessinée que tu racontes à ta manière sur chaque badge, tu as une bulle à remplir selon ton inspiration



A toi, d'écrire les trucs les plus fous, les plus drôles, les plus inattendus
Voilà la collection originale et passionnante que tu vas constituer avec les yaourts Nova



C'est l'un des jeux parmi les dizaines que Mamie Nova a mis dans tous les produits Nova : les clowns-acrobates (avec les yaourts aromatisés), les petits jeux surprises (avec tous les desserts) et de nouveaux personnages folkloriques à collectionner sur les yaourts nature

plus tu es gourmand, plus tu joues avec Mamie Nova



PIF 1974/1975

Tous les MARDIS et VENDREDIS, le

FOOTBALL EN IMAGES

avec

* BUT EST LE SEUL
JOURNAL
"TOUT FOOTBALL"



QUI PARAÎT
DEUX FOIS
PAR SEMAINE

(Mardi et vendredi) avec tous les commentaires,
photos, échos, nouvelles, indiscretions, pronostics sur le football

Si vous aimez le football, vous aimerez BUT.

En vente partout, le mardi et le vendredi : 2,50 F.



Une illustration de BUT, le bi-hebdomadaire du football
L'Olympique de Marseille saison 74-75 :

En haut, de gauche à droite : Vanucci, Trésor,
V. Zvunka, Bracci, Charrier, Buigues.

Accroupis, de gauche à droite : Leclercq, Paulo Cesar, Skoblar, Noguès, Emon.

JE M'APPELLE JUSTICE. D^R BENJAMIN JUSTICE. MÉDECIN ATTACHÉ À L'ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ. UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES.

SPECIAL 1

A BORD DU BIPLACE RALLYE NOUS AVIONS QUITTÉ GENEVE DEPUIS UNE HEURE ET SURVOLONS LE LAC DE BRIENZ DANS LES ALPES SUISSES...

OH BEN REGARDEZ ! LE FEU !

TENEZ-VOUS BIEN, MITZO ! J'ATERRIS ! CES GENS PEUVENT AVOIR BESOIN D'AIDE !

D^R JUSTICE

SCENARIO : J. OLLIVIER-DESSINS : R. MARCELLO

LE RALLYE SE POSA SANS HEURT, UN VÉRITABLE JOJET.

BON SANG, NOUS TOMBONS EN PLEINE COURSE MOTOCYCLISTE !

1531 © M. VALLANT Paris

DES JEUNES GENS S'AFFAIRAIENT AUTOUR DU BÂTIMENT SINISTRE, SAUVANT LES ENGINS ET TÂCHANT DE CIRCONSCRIRE LE SINISTRE, MAIS DE TOUTE ÉVIDENCE LE HANGAR ÉTAIT CONDAMNÉ.

JE CROIS QUE NOUS NE SERONS PAS DE TROP. IL Y A UN BLESSÉ...



1531 © Ed. VAILLANT Paris



LA 1 N'ÉTAIT QU'UNE MOTO D'ESSAI. L'ENGIN DE COMPÉTITION ÉTAIT À L'ATELIER POUR UNE MISE AU POINT. JUSTICE COMPRIT VITE QUE CES JEUNES GENS APPARTENAIENT À L'ÉCURIE DE B. M. W. S'ENTRAÎNANT POUR LE GRAND PRIX DE FRIBOURG.



DISPARUE ! BON SANG, JE ME SOUVIENS ! JE DESCENDAIS DE BÉCANE QUAND UN HOMME A SURGI DERRIÈRE MOI... IL M'A FRAPPÉ. APRÈS, IL Y A UN TROU...



N'EMPÊCHE QUE LA RÉPLIQUE DE TA 1 S'EST ENVOLÉE. LE TYPE AURA FICHU SON CAMP DESSUS.

C'EST TROUBLANT ! ET L'INCENDIE QUI ÉCLATE AU MÊME MOMENT...



ÉVIDEMMENT JE NE CROIS PAS QUE CE SOIT LÀ UN HASARD... UN VOLEUR D'OCCASION OU UN MANIAQUE...

IL VA falloir VEILLER D'UN PEU PLUS PRÈS SUR LES MACHINES. TOUT AURAIT PU CRAMER DANS LE HANGAR.

1531 © M. VALLANT Paris



JE PENSE, MITZO, QUE NOUS NE SOMMES GUÈRE UTILES ICI. NOUS ALLONS REPRENDRE LE VOL.



AH NON, DOCTEUR ! VOUS ET VOTRE AMIE DÉJEUNEREZ AVEC NOUS. VOUS N'ALLEZ PAS FILER COMME ÇA.



... AU MÊME MOMENT, À TRENTE KILOMÈTRES DE LÀ, DANS UNE VILLA COSSUE DE MUNSINGEN ...

TRIPLE IDIOT, C'ÉTAIT BIEN LA PEINE DE PRENDRE TANT DE RISQUES... IL NE S'AGIT PAS DE LA 1 DE SIMON STRAGER...

1531 © M. VALLANT Paris



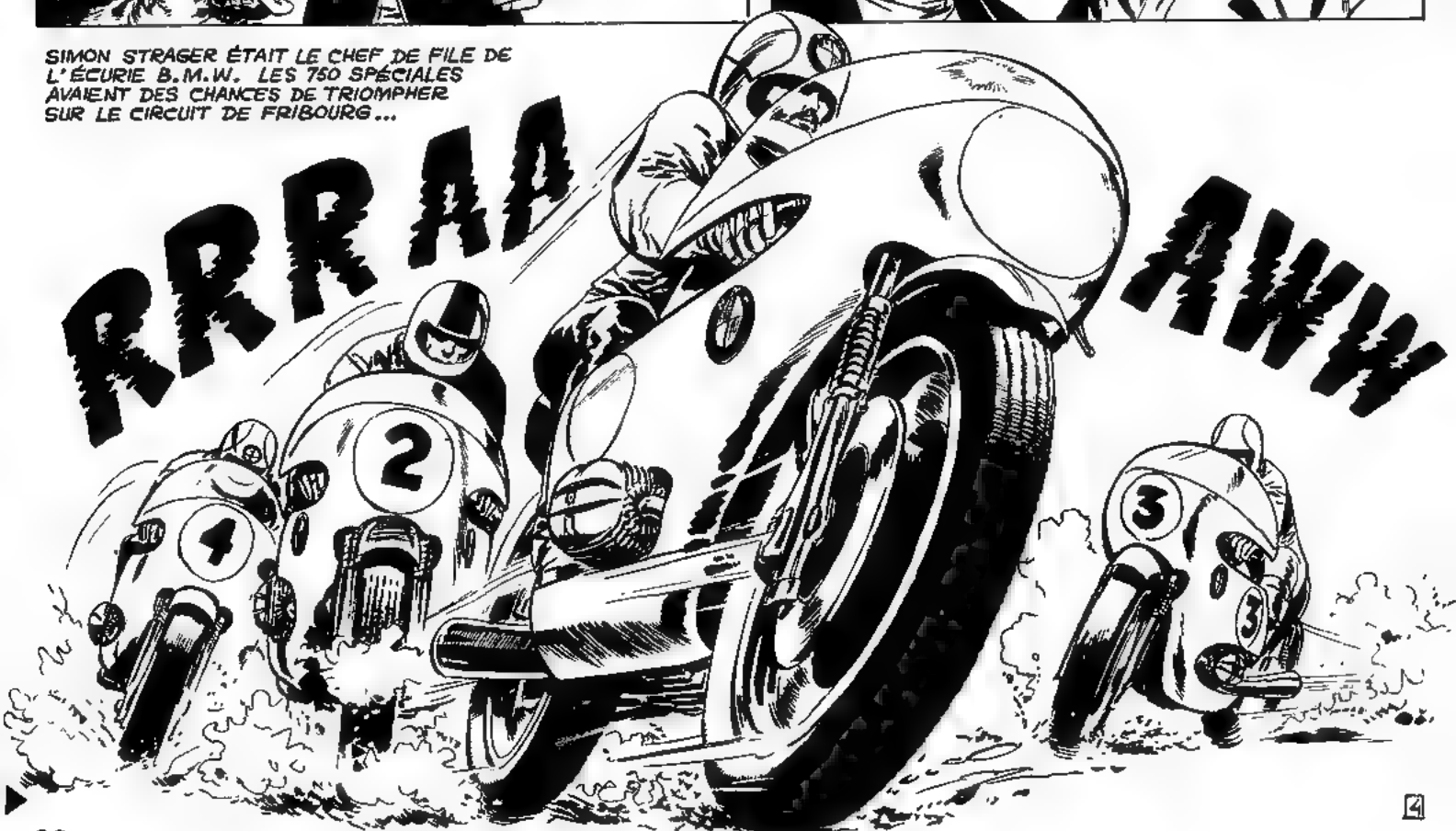
SIMON AVAIT "HABILITÉ" SA MACHINE D'ESSAI AVEC LE CARÉNAGE DE LA 1. LE VOLEUR, LUI, N'AVAIT PAS VU LA DIFFÉRENCE.

TANT PIS. INUTILE MAINTENANT DE FIGNOLER. J'EMPLOIERAI LES GRANDS MOYENS. L'ENJEU EST GROS.



TOI, HORST, TU T'OCCUPES DE LA FOURGONNETTE ET DES ARMES. PARÉ POUR UN RAID DE COMMANDE.

SIMON STRAGER ÉTAIT LE CHEF DE FILE DE L'ÉCURIE B.M.W. LES 750 SPÉCIALES AVAIENT DES CHANCES DE TRIOMPHER SUR LE CIRCUIT DE FRIBOURG...





LA FOURGONNETTE DÉBOÛCHA D'UNE ALLÉE SECONDAIRE.



LES TROIS HOMMES BONDIRENT DEVANT LES PIQUE-NIQUEURS ÉBERLUÉS.



1531 © M. VAILLANT Paris



LA CAVE VOÛTÉE
ÉVOQUAIT QUELQUE
SINISTRE CACHOT
D'UNE ÉPOQUE
RECULÉE...

CE SOIR NOUS
SERONS LOIN ET
ALERTERONS LA
POLICE POUR VOUS
LIBÉRER.



JE PENSE QUE LE
PATRON VA PASSER
EN ITALIE...



NOUS SOMMES
FAITS COMME DES
RATS. IL FAUDRAIT
UN BULLDOZER
POUR DÉMOLIR
CETTE PORTE.



1531 © M. VANLANT Paris
1981

JE CROIS QUE JE PEUX
REEMPLACER LE BULL.
UNE BONNE VIEILLE
MÉTHODE QUI A FAIT
SES PRÉ-
VUES.



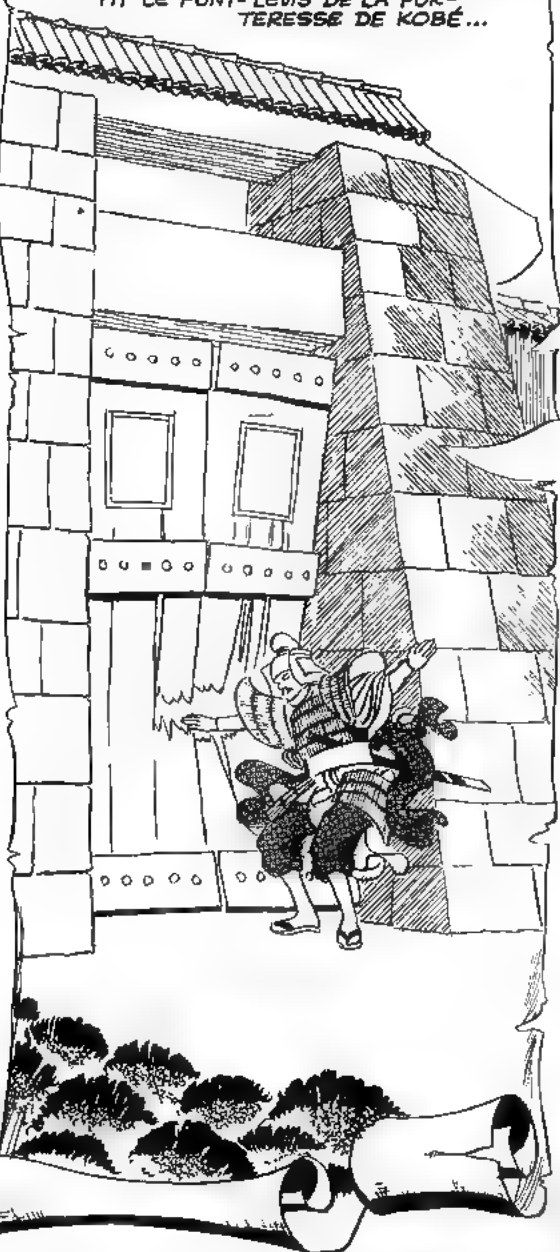
DANS UN CRI, IL LIBÉRAIT CETTE
ÉNERGIE VITALE QUE SON MAÎTRE
HIAMURI TENAIT POUR ILLIMITÉE...



LE VANTAIL CREVA
COMME UNE SIMPLE FEUILLE
DE CONTRE-PLAQUÉ...



.. AINSI AUX TEMPS HÉROÏQUES
LE SAMOURAI JINGSHA ABAT-
TIT LE PONT-LEVIS DE LA FOR-
TERESSE DE KOBÉ...



.. AINSI LES SAGES
DU KUNG-FU BRISAIENT LES
GRANDS BOUCLERS DES
GARDES DU SHOÛGUN
JIMMU TENNO...



ET HIAMURI, LE MAÎTRE BIEN-
VEILLANT, DISAIT : "LE GRAND
CHEMIN N' A PAS DE PORTE,
DES MILLIERS DE ROUTES Y
DÉBOUCHENT... CELUI QUI FRAN-
CHIT CETTE PORTE SANS POR-
TE MARCHE LIBREMENT ENTRE
LE CIEL ET LA TERRE."



L'ÉQUIPE DES MOTARDS
NE CHERCHAIT PAS À
DISSIMULER UNE INTENSE
STUPEUR.

EXTRAORDINAIRE !
ON M'AVAIT PARLÉ
DES MAÎTRES DU ZEN
MAIS COMMENT
EXPLIQUER...



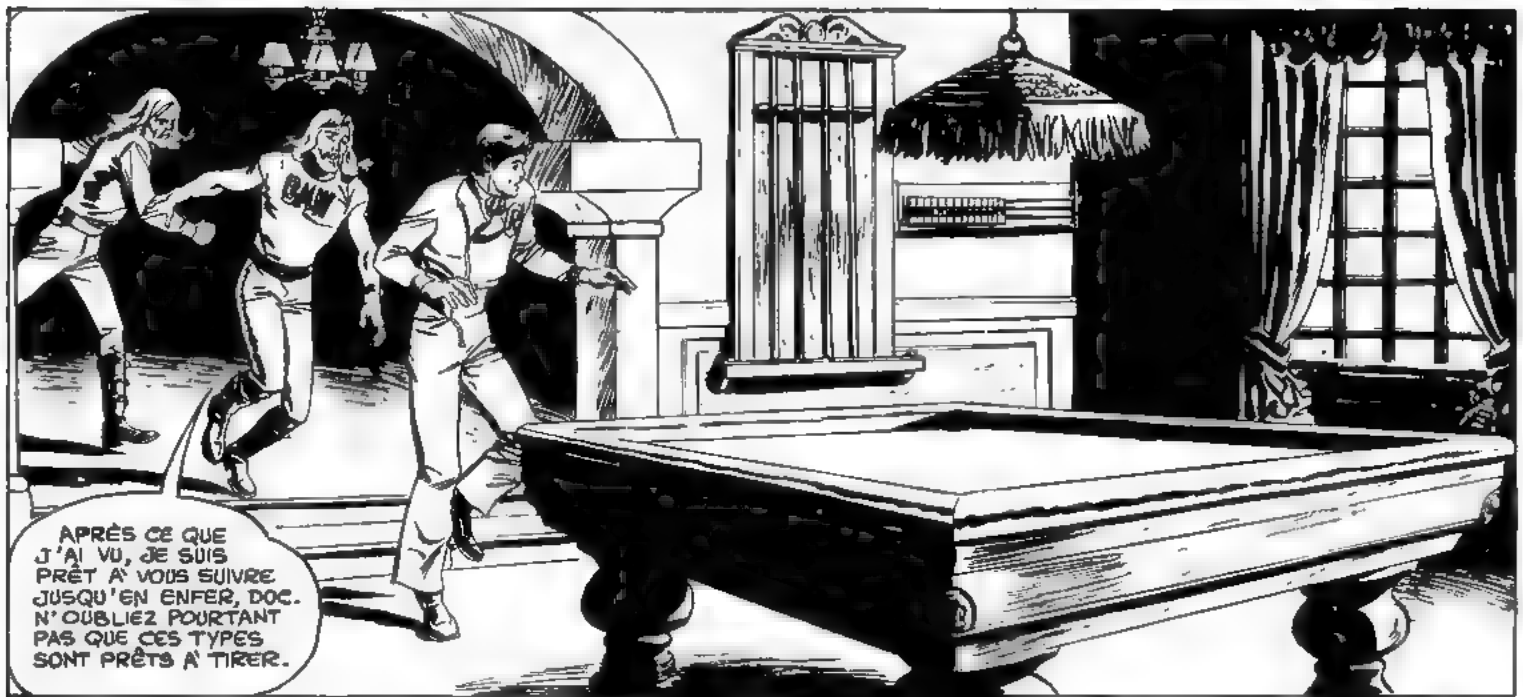
1531 © M. VAILLANT Paris

CEUX QUI SAVENT
NE PARLENT PAS.
CEUX QUI PARLENT NE
SAVENT PAS. TEL
FUT L'ENSEIGNEMENT
DE MON MAÎTRE.



JE PENSE QUE
VOUS TENEZ À
SAUVER VOTRE
ENGIN, SIMON !
AGIR VITE
ET EN SOU-
PLESSE !
ALLONS !





1531 © M. VALLANT Paris

AINSI PARLAIT AUSSI SON MAÎTRE HIAMURI.







A VOUS DE JOUER, SIMON.
VOTRE MACHINE EST INTACTE.

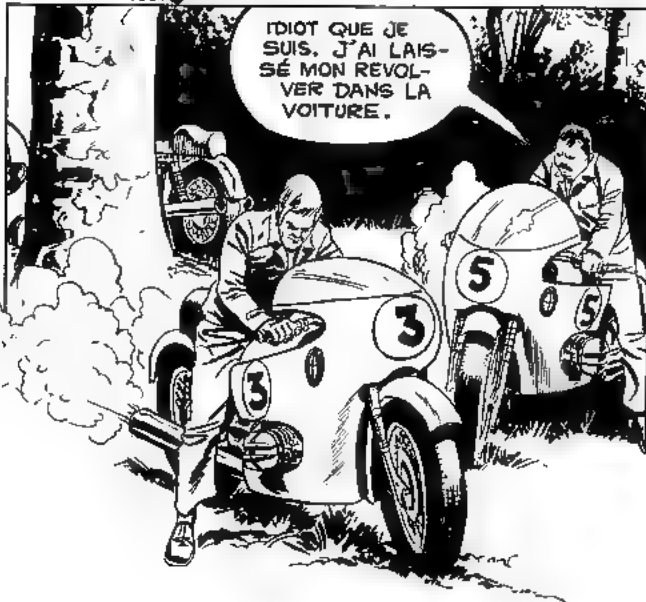
ILS VONT
AUX MOTOS !



LES DEUX HOMMES NE PER-
DAIENT PAS DE TEMPS ET, A'
COUP SÛR, ILS ÉTAIENT DU
MÉTIER.

LS VIENNENT, HORST.
IL FAUT FILER. DIREC-
TION MUNSINGEN.

1531 ● M. VALLANT Paris



IDIOT QUE JE
SUIS. J'AI LAIS-
SÉ MON REVOL-
VER DANS LA
VOITURE.



LUDWIG, FRANTZ, ON
LES PREND EN
CHASSE. IL FAUT
SAVOIR QUI SONT
CES TYPES, ET CE
QU'ILS VEULENT.



SI VOUS VOULEZ
MONTER DERRIÈRE
MOI, DOC !

RRA AWW

LA-BAS, LES DEUX
MYSTÉRIEUX HOMMES
DU COMMANDO
DÉMARRAIENT...



WILLY,
PETER, VOUS
BARREZ
L'ENTRÉE
AVEC LA FOUR-
GONNETTE.

JUSTICE NE COMPRENAIT PAS ENCORE POUR-QUOI IL AVAIT BONDI DERRIÈRE STRAGER. PAR CURIOSITÉ PEUT-ÊTRE. "LA CURIOSITÉ EST LA PREMIÈRE RES-SOURCE DE L'HOM-ME", DISAIT HIAMURI.



JE LES COINCERAI DUSSE-JE CREVER...



1531 © Ed. VAILLANT Paris

SÉPARONS-NOUS, RUDY... AU PREMIER CROISEMENT.



COMPRIS ! RENDEZ-VOUS À MUNSINGEN.



LES ÉQUIPIERS DE SIMON STRAGER, À LEUR TOUR, LANÇAIENT LA CHASSE.

ILS CHERCHENT À SE TIRER PAR LES HAUTEURS DE BRIENZ ET LE COL DE BRÜNG.



IL Y AVAIT DE LA RAGE DANS CETTE POUR-SUITE MAIS AUSSI UNE SORTE D'EXCITATION JOYEUSE QUI RAP-PELAIT LA FRÉNÉSIE DE LA COMPE-TITION, UNE FOIS BAISSÉ LE DRAPEAU DU STARTER.

STRAGER PILOTAIT
EN VERTUOSE.



ILS SE SÉPA-
RENT. JE PRENDS
À DROITE.

RUDI SE RETOURNA. PAS DE VEINE. LE SORT
LE CHOISSAIT COMME GIBIER.

ET J'AI STRAGER
SUR LE DOS.



1531 © Ed. VAILLANT Paris

LA BMW DÉRAPA
DANS UNE ORNIÈRE.
IL NE PUT
REDRESSER.

ET LA MACHINE
FOLLE PERCUTA
UN CHÊNE ...



STRAK



RIEN DE GRAVE,
SIMON. REJOIGNEZ VOS
ÉQUIPIERS. JE LE RAME-
NERAI AU MANOIR.



L'HOMME AVAIT PERDU
CONNAISSANCE DANS SON
CONTACT AVEC LE SOL, MAIS
IL NE PRÉSENTAIT
AUCUNE LÉSION.
LA FURIA DE SIMON STRAGER
S'APAIÇA DEVANT
CE CORPS INERTE.

SIMON S'ÉLOIGNA DANS UN
GRONDEMENT DE MOTEUR.

LES HOMMES
DE CUIR... LES
SAMOURAÏS DES
TEMPS MODERNES...



LES LOIS
DU SPORT.
DES RÈGLES
STRICTES.
UNE NOUVELLE
CHEVALERIE
DES MACHI-
NES...



LE PATRON, CEPENDANT,
PENSAIT AVOIR SEMÉ SES
POURSUIVANTS. IL ÉTAIT
ASSEZ LUCIDE POUR SA-
VOIR QU'IL AVAIT PERDU LA
PARTIE... ET POURTANT
CETTE SPÉCIAL 750
DE STRAGER REPRÉSENTAIT
POUR LUI DES MILLIONS
DE MARKS...

PLUS TARD
PEUT-ÊTRE !



ET, D'UN SEUL COUP, COMME DANS UN
FILM, UN RETOURNEMENT DE SITUATION.



LE PATRON
N'AVAIT D'AUTRE
RESSOURCE QUE
DE LANCER
SA MACHINE
DANS UN
SENTIER...



IL NE PEUT PLUS S'EN
TIRER. NOUS LE RABATTONS
VERS LE MANOIR ..



LA CHASSE REPARTAIT,
DURE, ARDENTE ...

ET, À NOUVEAU,
SIMON STRAGER.
LA RONDE INFERNALE
DES MOTARDS
L'ENCERCLAIT.



LE MOTEUR HURLA... LE "PATRON"
SENTIT LA BOULE DE PEUR BLO-
QUER SON ESTOMAC.

REGAGNER
L'ALLÉE ...



1531 © M. VALLANT Paris

IL ABANDONNA LA BMW.
IL N'ÉTAIT PLUS QU'UNE
BÊTE AUX ABOIS DONT LA
SEULE IDÉE ÉTAIT D'ÉCHAP-
PER AUX CHASSEURS.
IL SE JETA DANS LES
TAILLIS, LA PANIQUE
AU VENTRE.



INUTILE DE LE POUR-
SUIVRE. IL NOUS ÉCHAPPE.
MAIS NOUS TENONS SES
DEUX COMPLICES.
L'AUTRE TYPE NOUS
A BOUSSILLÉ LA MACHINE
DE PETER ...



JUSTICE S'ÉGARA
PLUSIEURS FOIS AVANT
DE RETROUVER LE
MANOIR.

HELLO, MITZO,
VOICI UN NOUVEAU
CLIENT. JE CROIS
QU'IL REVIENT A'
LUI.

OH BEN, J'ÉTAIS
INQUIÈTE ...

1531 © M. VALLANT Paris

JE PENSE QUE
VOUS DEVRIEZ LUI
FAIRE UNE PIQÛRE
ANTI-TÉTANIQUE.
SON FRONT A
PORTÉ CONTRE
LE MUR.

JUSTICE SE PORTAIT VERS
LE RALLYE OÙ IL AVAIT LAISSÉ SA
TROUSSE DE PREMIÈRE
URGENCE. IL PENSAIT A' SON MAÎTRE
HIAMURI, UN JOUR QU'IL NEIGEAIT
SUR LES CERISIERS...

UN ÉPERVIER
S' ABATTAIT
COMME UNE
PIERRE SUR UN
PIC-VERT DES
CERISIERS...

BEN, NOUS SOM-
MES CONTRE LA VIO-
LANCE ET POURTANT
LA VIOLENCE EST QUEL-
QUEFOIS UN MAL
NÉCESSAIRE.

JE L' AI TUÉ
PARCE QU'IL FALLAIT
QUE LE PIC VIVE.
MAIS PEUT-ÊTRE
AI-JE PRIS UN CER-
TAIN PLAISIR A'
LE TUER.



BON SANG !
LE RALLYE...

LE MOTEUR TOURNA
ALLÈGREMENT. LE TROISIÈME
HOMME ÉTAIT AUX COM-
MANDES.



JE DOIS ÊTRE
LA FLECHE... 000%



VOUS NE
DEVEZ PAS...

L'AUTRE
VOULUT TIRER.
LA PORTIÈRE.



C'EST
INSENSÉ. VOUS
N'AVEZ PAS LA
LONGUEUR SUFFISANTE DE
DÉCOLLAGE...



TU L'AURAS
CHERCHÉ...



LE KIAI, LE CRI DE
VIE, JAILLIT, INSOUTENABLE,
ISSU DES PROFONDEURS
DU VENTRE...



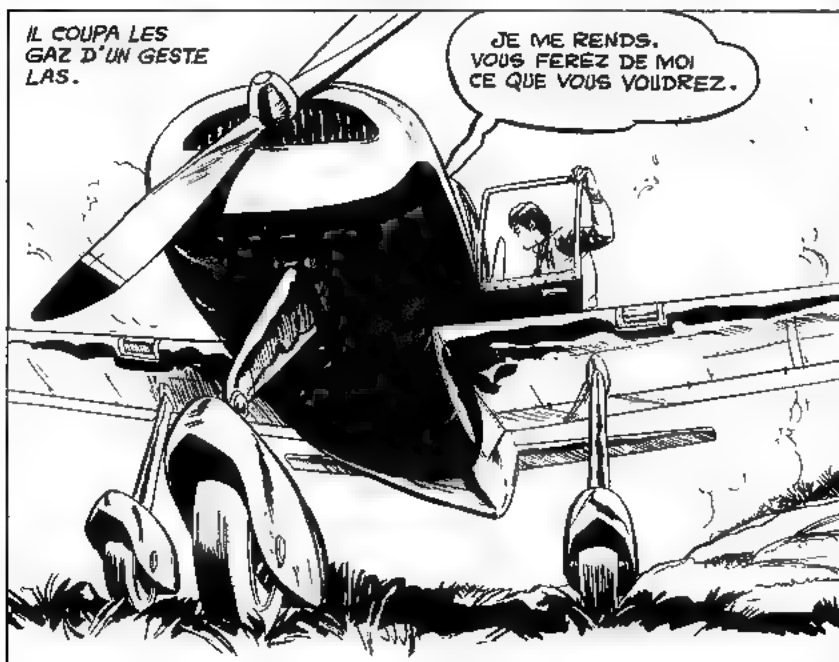
LA MAIN S'IMMOBILISA.
L'ÉNORME CLÉ DEMEURA
SUSPENDUE.

TU NE PEUX
PAS. TU
RÉPUGNES À
TUER. TON
REGARD TE
TRAHIT.



L'HOMME PARAÎSSAIT
FRAPPÉ DE STUPEUR.

C'EST VRAI.
JE NE PEUX PAS.
IL EST DES
CHOSÉS IMPOSSIBLES À
FAIRE...
IMPOSSIBLES...



IL COUPA LES
GAZ D'UN GESTE
LAS.

JE ME RENDS.
VOUS FEREZ DE MOI
CE QUE VOUS VOULDREZ.



JE NE SUIS PAS UN
POLICIER, JE NE SUIS
PAS UN JUGE. AU FOND
J'AI SANS DOUTE VU
VOUS AIDER. VOUS
EMPÊCHER DE COM-
METTRE UNE FOLIE.



STRAGER ET
SES ÉQUIPIERS
AVAIENT
RALLIÉ LE
MANOIR.

INCROYABLE ! IL RAMÈNE NOTRE TYPE.
CE TOUBIS EST BIEN LE PERSONNAGE LE
PLUS EXTRAORDINAIRE QUE J'AI JAMAIS
RENCONTRÉ...

EGON MÜNDE
ÉTAIT UN SPÉCIALISTE
DE L'ESPIONNAGE
INDUSTRIEL. IL
S'ÉTAIT FAIT
ENGAGER DANS LA
FIRME ALLEMANDE
ET Y AVAIT
DÉROBÉ LES PLANS
D'UN MOTEUR RÉVO-
LUTIONNAIRE.

JE RÉUSSIS À CACHER LES FORMU-
LES DANS LA SELLE DE LA SPÉCIAL 4
QUE DEVAIT PILOTER STRAGER SUR
LE CIRCUIT DE FRIBOURG... EN SUISSE,
J'ÉTAIS EN SÉCURITÉ...

VOUS TROUVEREZ
LES MICRO-FILMS
DANS LES RESSORTS
ARRIÈRE, STRAGER.



STRAGER SE DOMINAIT DIFFICILEMENT.

JE DEVRAIS
VOUS CASSER
LA FIGURE, MÜNDE,
CAR VOUS ÉTIEZ
PRÊT À ALLER
JUSQU'AU
MEURTRE...



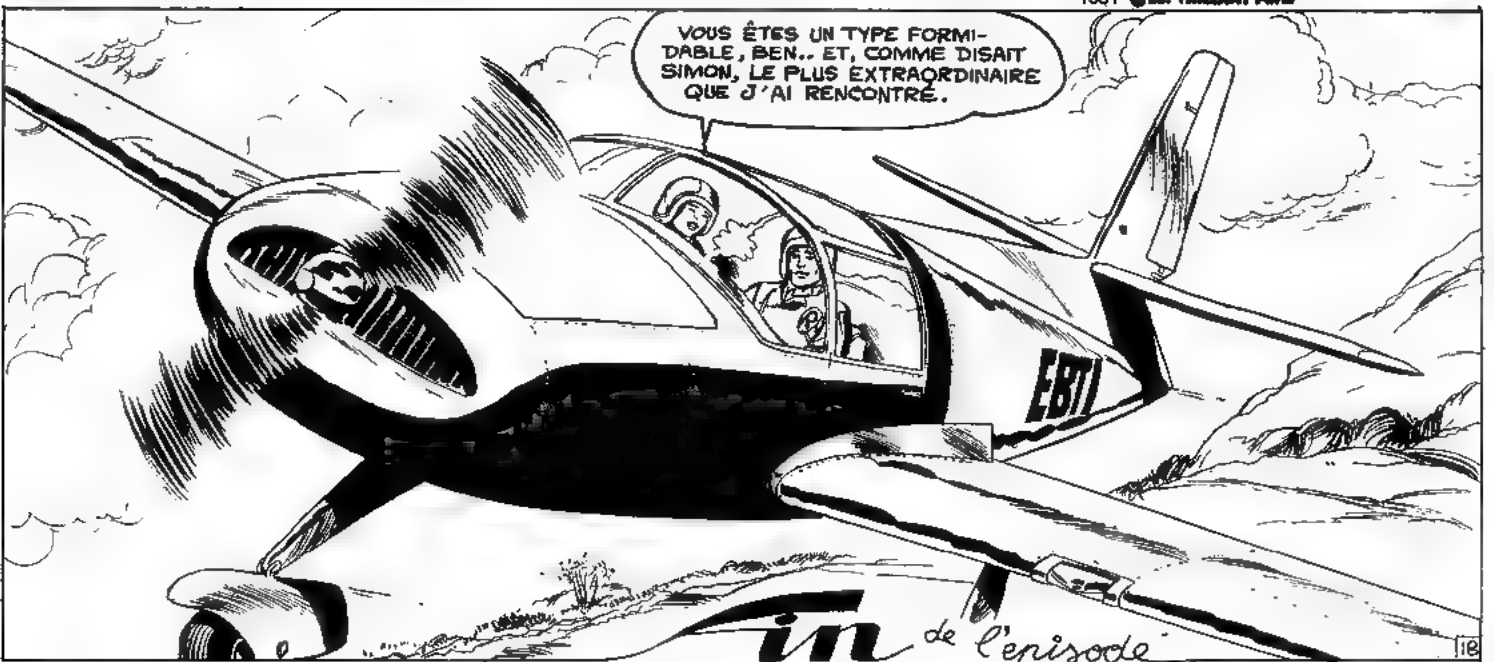
CECI NE NOUS CON-
CERNE PLUS. NOUS
ALLONS REMETTRE
NOTRE RALLYE DANS
UN BON CAP.

JUSTICE ET
MITZO S'ÉCLIP-
SAIENT EN
DOUCE.



1531 © M. VALLANT Paris

VOUS ÊTES UN TYPE FORMI-
DABLE, BEN... ET, COMME DISAIT
SIMON, LE PLUS EXTRAORDINAIRE
QUE J'AI RENCONTRÉ.



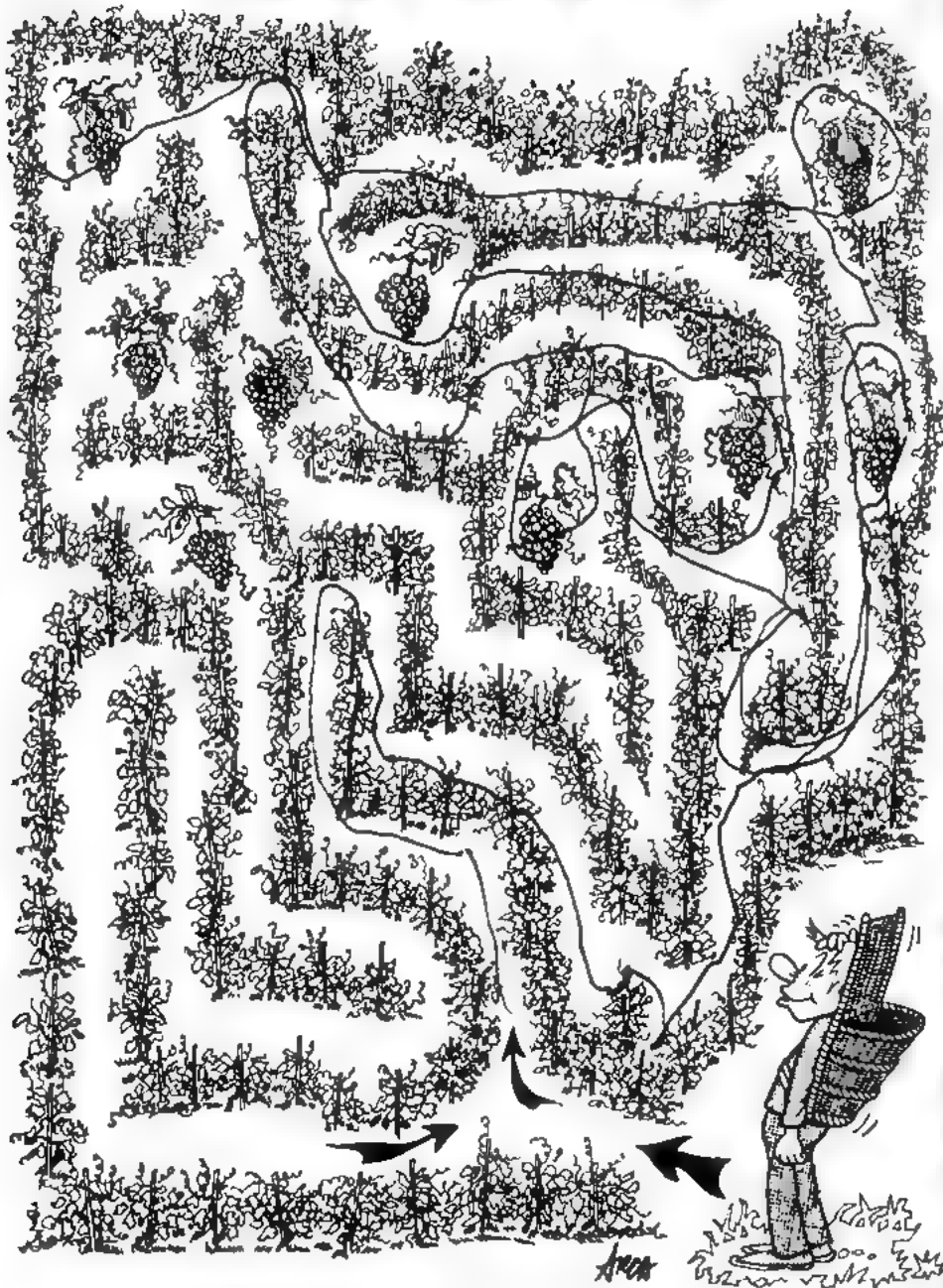
in de l'épisode

LE JOURNAL DES JEUX



Conception : Roger DAL.

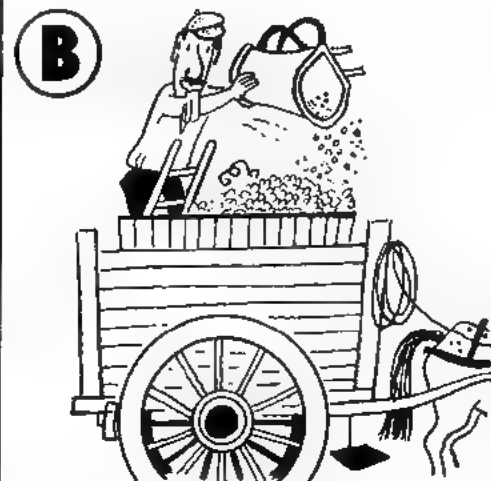
LABYRINTHE



Aidez ce jeune vendangeur dans son travail. Il lui faut revenir à son point de départ après avoir cueilli toutes les grappes ; mais attention, en aucun cas il ne doit revenir en arrière ou passer deux fois au même endroit.

Solution des jeux page 60.

LA CHAÎNE



Faites une chaîne continue de l'image A à l'image J en passant par toutes les autres. Chaque image est reliée à la suivante par un détail, une ressemblance ou une suite logique d'événements. Ainsi, partant de A, il vous faut (guidé par le détail du panier) directement passer à l'image H.



BLAGUES

Rencontrant son ami ventri-
logue, un homme demande :
— Tu travailles toujours dans
un cabaret ?

— Non, répond-il, je suis chez
un marchand d'oiseaux. Mon
patron vend des perroquets
qui parlent !

Catherine LUCA (Asnières).



Un bateau chargé de froma-
ges heurte un récif :

— S.O.S. ! s'écrie un camem-
bert, nous coulons.

Kermich HACHEMI (Alger).



Un petit garçon rentre de
l'école et dit à son père :

— Mon premier a un béret,
mon deuxième a une jolie
petite sœur, mon troisième a
des culottes courtes, mon
quatrième a des lunettes...

Ferdinand l'interrompt :

— Qu'est-ce que c'est que
cette charade qui n'en finit
plus ?

Le gamin continue :

— Mon vingt-deuxième a de
grandes oreilles... et moi je
suis vingt-troisième sur vingt-
quatre.

Martine RIOU (Nantes).



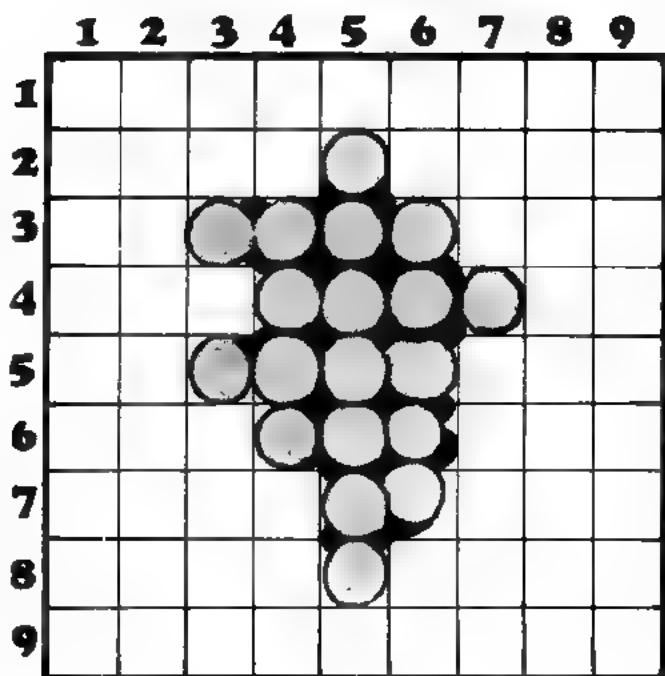
Le Jeu d

Dans chacun des six petits dess
province vinicole de France, une
province et une bouteille. Le nom p
au personnage ; mais pour les
interverties. Rendez donc à chaqu



MOTS CROISES

EN GRAPPE



HORizontalement : 1. Etendues plantées de vignes. - 2. Il prévient le bon roi Dagobert que sa culotte était à l'envers. Pour faire avancer la barque. - 3. Deux lettres derrière une auto hollandaise. Acteur comique français. - 4. Non encore payée. Possessif. - 5. Il est parfois plus fort que le roi. Asie sans fin. - 6. Possessif. Fatigué dans le mauvais sens. - 7. On y fabrique de belles faïences au bord de la Loire. A l'envers c'est une fabrique d'horlogerie qui a fait beaucoup parler d'elle. - 8. Lac d'Amérique. Surface. - 9. Jugements.

Verticalement : 1. Cueillette du raisin. - 2. Qui cherche à tromper. - 3. Jeu chinois. Ile à la pointe de la Bretagne. - 4. Conjonction. Sans bavures. - 6. En rab. Du 1er janvier au 31 décembre. - 7. Fatigué. Autre nom de la vipère. - 8. Messenger. - 9. Elles se font à l'automne pour le blé de printemps.

PHOTO QUIZ



S'agit-il :

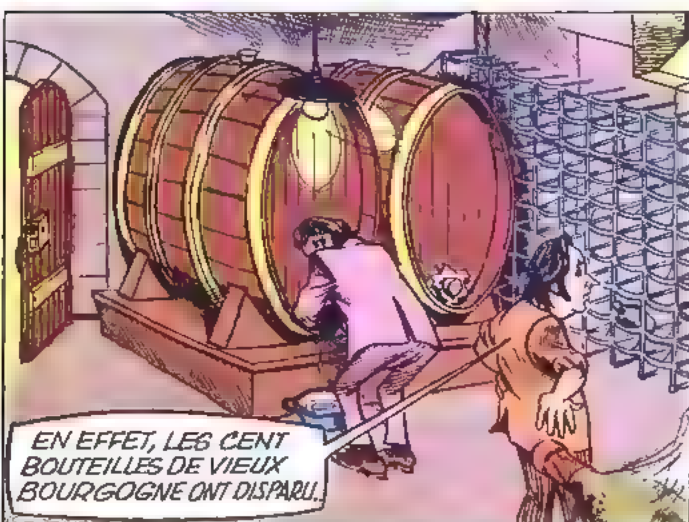
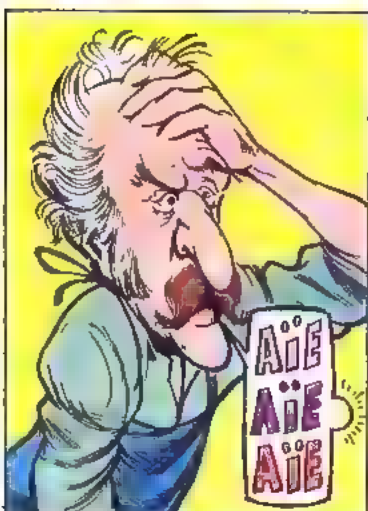
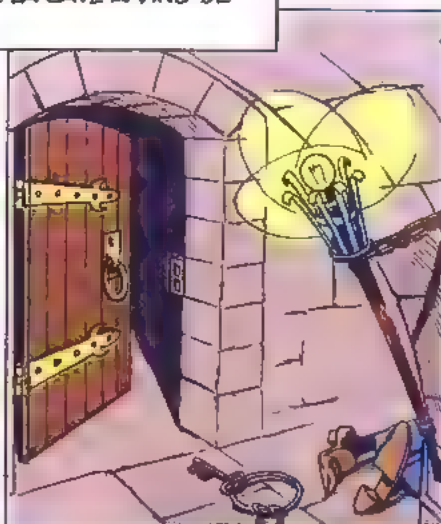
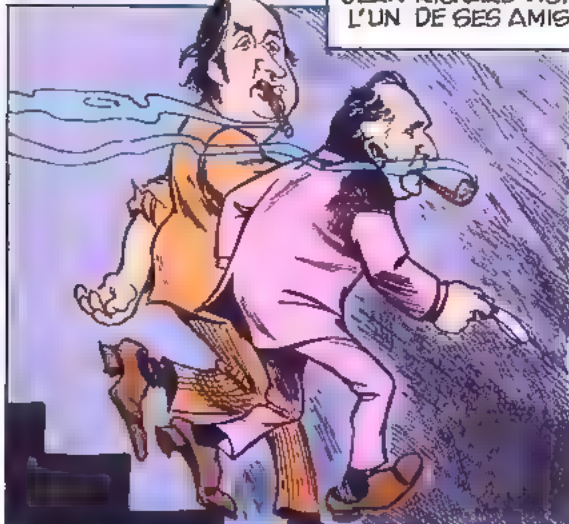
- D'un couperet pour couper et cueillir trois grappes de raisin à la fois ?
- D'un fer à marquer le bétail ?
- D'une raclette à pressoir ?

JEAN RICHARD ENQUETE

• ABRIL • C. DAS



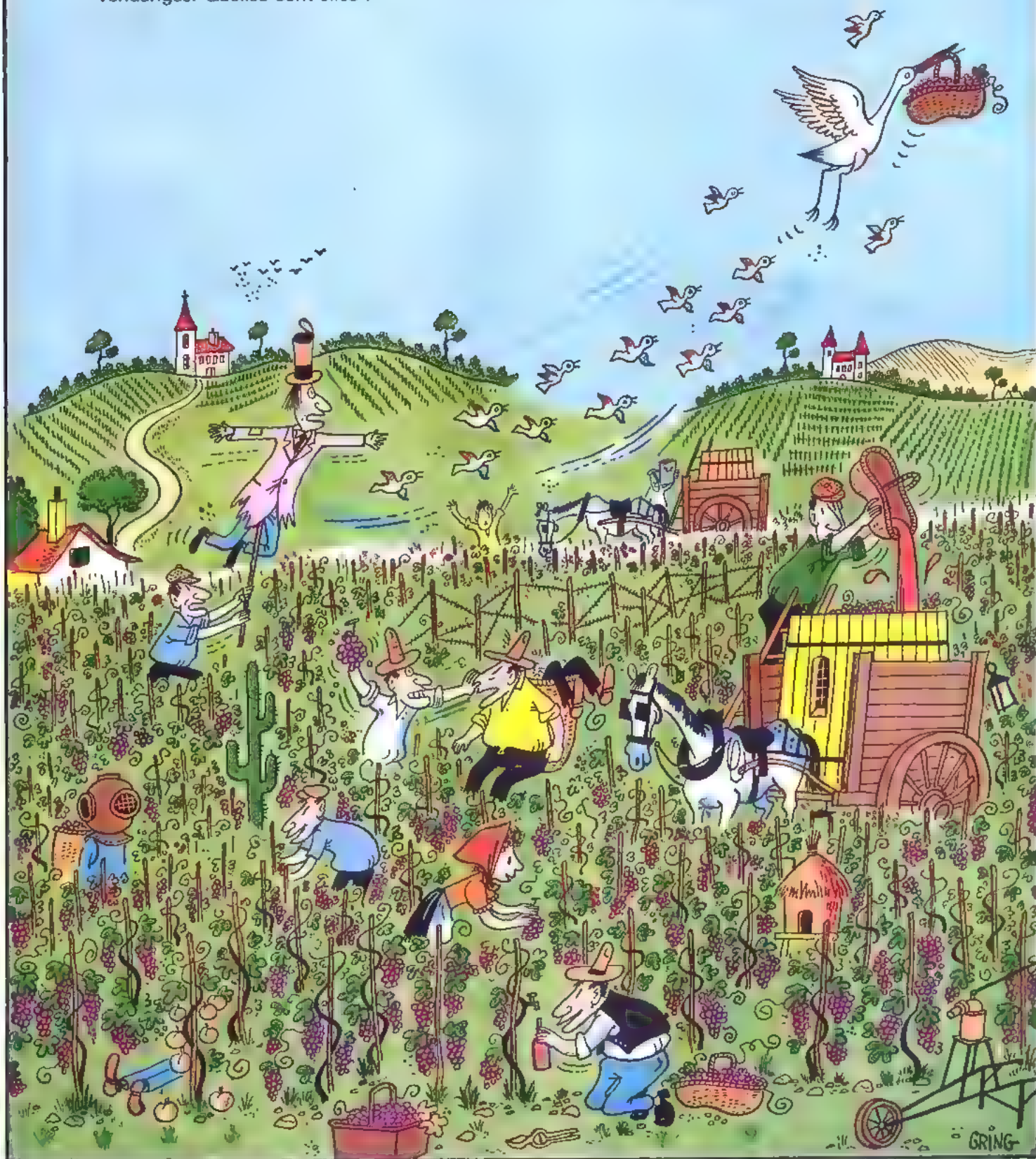
JEAN RICHARD VISITE LA CAVE A VINS DE L'UN DE SES AMIS.



QUEL INDICE FAIT PENSER CELA A JEAN RICHARD ?

ANOMALIES

Douze anomalies se sont glissées dans cette scène de vendanges. Quelles sont-elles ?



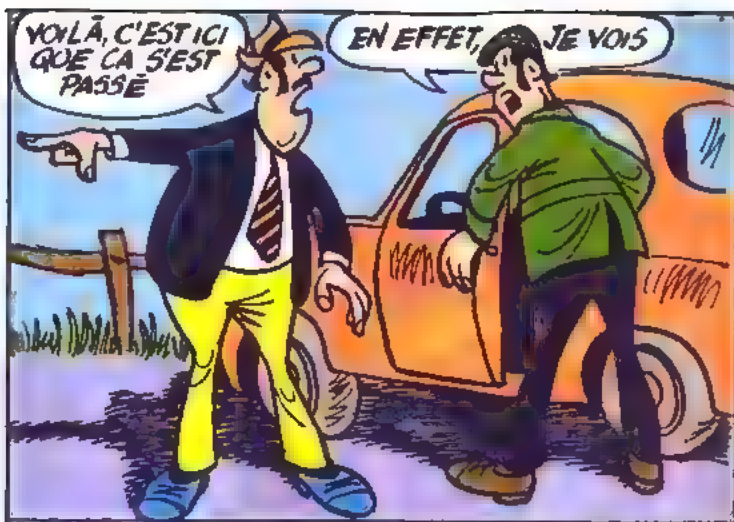
ENIGME

par MOALLIC et CRESPI

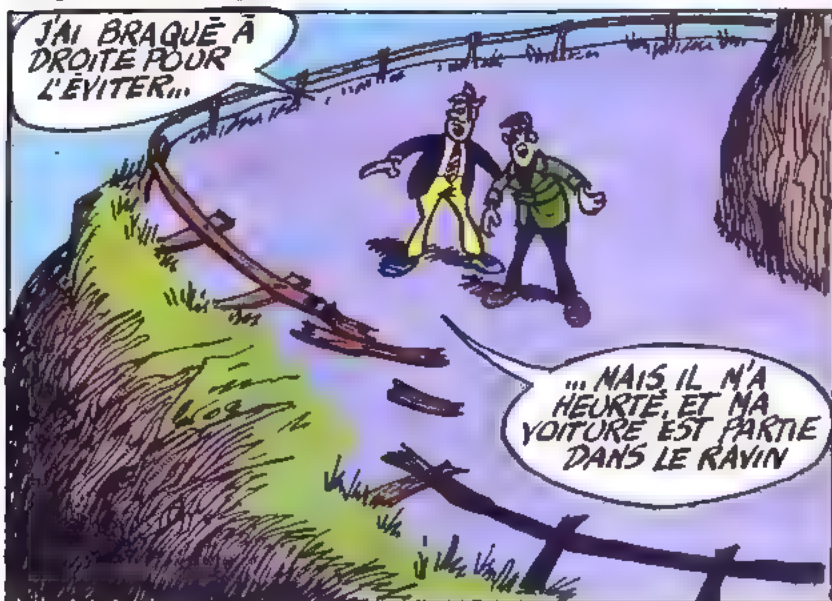


UNE VOITURE DANS LE RAVIN

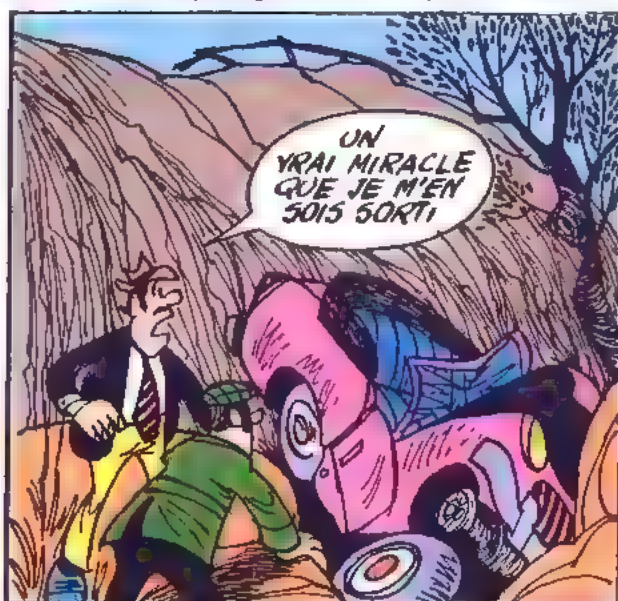
Un homme se présente à la gendarmerie du village de Sillans, il vient d'être victime d'un chauffard dans un virage de la montagne.



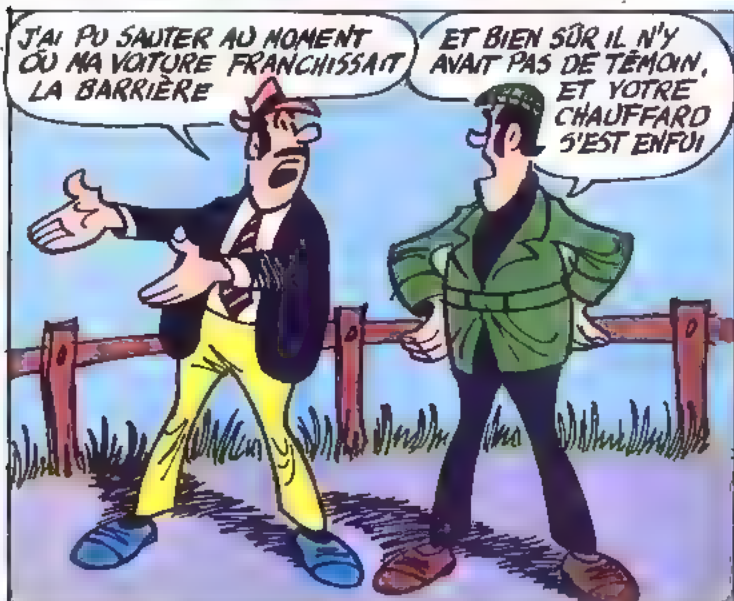
1. Ludo qui est là, a pris l'homme dans sa voiture et gagné les lieux de l'accident. Là, son passager raconte ce qu'il s'est passé.



2. Alors qu'il amorçait son virage, une auto venant en sens inverse se déporte sur la gauche et lui vient dessus.



3. Il braque donc son volant, mais l'autre voiture le heurte et le précipite dans le ravin, démolissant la barrière de protection.



4. La voiture est allée s'écraser contre les rochers, mais il a pu sauter et s'en tirer sans égratignures.



5. Mais Ludo lui ôte toutes ses illusions quant aux profits qu'il pense tirer de l'assurance car il a noté un simple détail.

QUEL DETAIL A DONC REMARQUE LUDO ?

Une réalisation de Kinkajou:

Des cheveux de toutes les couleurs:

LA PERRUQUE

La perruque est le complément indispensable de tout déguisement. Pour confectionner la perruque de cette petite Indienne, il vous faut trois pelotes de laine noire ; que vous coupez en brins de 1,20 m de long. Ces brins sont cousus par le milieu sur une bande de tissu solide. La longueur de la bande de tissu est égale à celle de la tête comprise entre le front et la nuque.

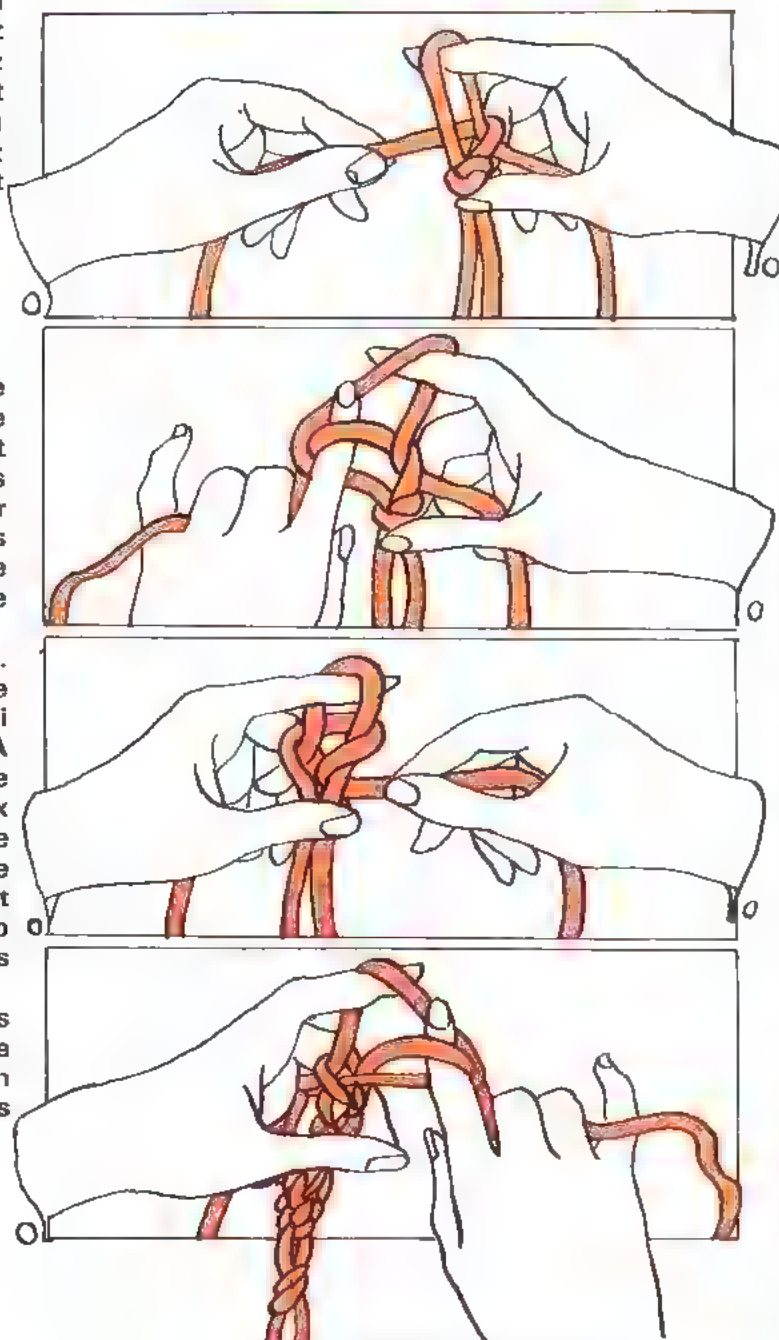
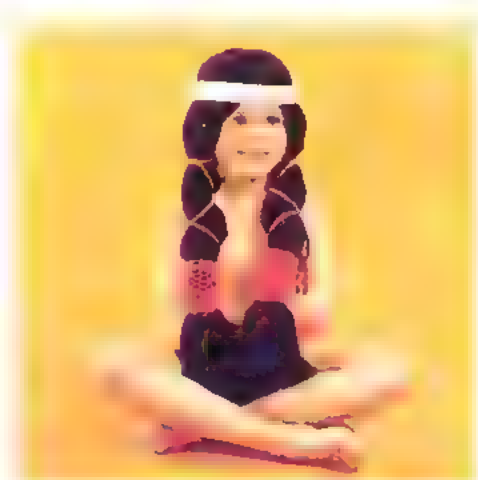
Le secret de la ganse

Les deux côtés sont noués de part et d'autre de la raie, à la hauteur de l'oreille, par une ganse rouge. Pour tricoter cette ganse il suffit de vos doigts, de laine et rien de plus. Vous nouerez deux brins de laine de même couleur ou de couleurs différentes. Prenez l'un des bouts dans la main gauche, faites une boucle en passant la laine sur l'index droit et tendez le fil de la main gauche.

La laine tendue est tenue avec la main gauche. Introduisez l'index gauche dans la boucle se trouvant sur l'index droit et ramenez le fil qui est tenu par la main gauche vers vous. A l'instant où l'index gauche revient avec une nouvelle boucle, laissez glisser celle de l'index droit ; alors le bout noué passe entre le pouce et le majeur gauches tandis que vous serrez le nœud avec la main droite. Le nœud est tantôt serré à droite, tantôt serré à gauche, le « coup de main » est vite pris et la ganse se fait très vite.

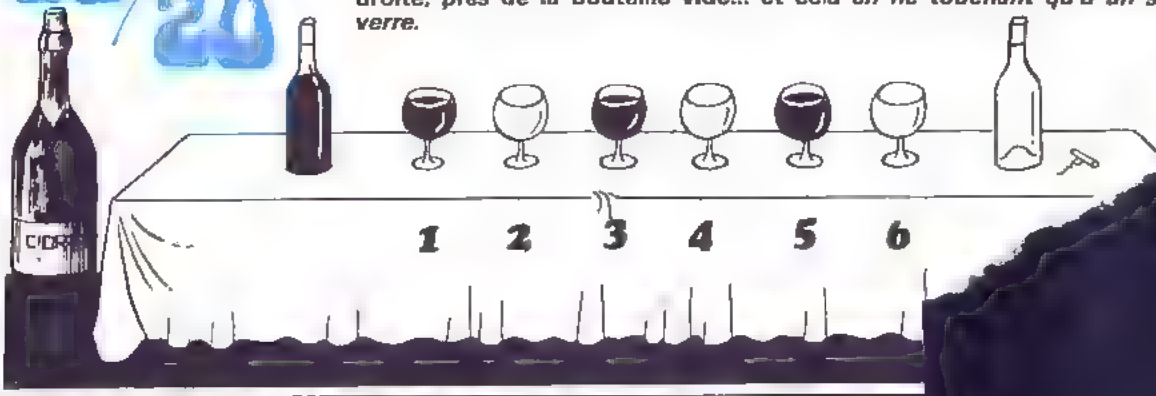
Pour terminer la perruque, vous couperez les bouts des couettes bien régulièrement. Cette perruque tient sur la tête au moyen d'un bandeau que l'on enfonce jusqu'au ras des sourcils.

Laine et Tricotin
Collection Kinkajou - Gallimard
Photographies et auteur :
M. F. Héron.



20/20

Si vous voulez avoir 20/20 avec ce casse-tête, trouvez ce que doit faire Jeannot pour que les trois verres pleins soient ensemble à gauche près de la bouteille pleine, et les trois verres vides alignés côte à côte à droite, près de la bouteille vide... et cela *en ne touchant qu'à un seul verre*.



BULLES

Le vin nouveau provoque une certaine confusion dans cette scène de vendanges. Pour remettre de l'ordre, rendez donc à chaque personnage la bulle qui lui revient.





SOLUTION DES JEUX



51).

barbelés dans la vigne ; il y a un cactus dans la vigne ; une ruche et un scaphandre ; les pieds qui dépassent ont une position bizarre ; un bonhomme se fait transporter dans la hotte ; il coule du vin du panier que l'on vide dans la charrette ; il y a des pommes sur un cep en bas à gauche ; et au centre, en bas, un robinet greffé sur un pied de vigne.

JEAN RICHARD (page 55)

Si, comme il le prétend, le caviste a été assassiné dès son entrée dans la cave, comment peut-il savoir que le vol a porté sur des bouteilles de Bourgogne ? Jean Richard pense donc que le caviste a imaginé cette mise en scène pour écarter les soupçons et rendre plausible un soi-disant cambriolage dont il est l'auteur.

SEPT DIFFERENCES (page 53).

Un pan de gilet du patron - La vis du presseur plus longue. - Une casquette au lieu des carreaux. - Une pièce au fond du pantalon - Un cerclage de tonneau. - La bouche du personnage du premier plan - Un grain de raisin de plus à la grappe.



LE JEU DES BOUTEILLES (page 53).

1. Champagne et bouteille D. - 2. Alsace et bouteille F. - 3. Provence et bouteille E. - 4. Bourgogne et bouteille C. - 5. Bordeaux et bouteille B. - 6. Anjou et bouteille A.

UDOVIC (page 57)

Si la voiture avait défoncé la barrière avant de tomber dans le ravin, celle-ci ne serait pas couchée du côté de la route,

mais du côté du ravin. C'est donc une mise en scène, destinée à se faire rembourser une voiture qui devait déjà être en fort mauvais état.



MOTS CROISES (page 54).

Horizontalement : 1. Vignobles. 2. Eloi Rame. - 3. NL. Sim. - 4. Due. Sa. - 5. As. Asi. - 6. Nos. Sal. - 7. Gien. Pil. - 8. Erié. Aire. - 9. Sentences.

Verticalement : 1. Vendanges. - 2. Illusoire. - 3. Go. Sein. - 4. Ni. Net. - 6. Br. An. - 7. Las. Aspic. - 8. Emissaire. - 9. Semailles.

VINGT SEPT (page 59)

Jeannot va prendre le verre plein (5) et verser son contenu dans le verre vide (2). Il n'aura ainsi touché qu'à un seul verre en ayant rempli la condition des trois verres pleins à gauche et des trois vides à droite.

BULLES (page 59)

1 H - 2 A - 3 E - 4 G - 5 F - 6 C - 7 D - 8 B

PHOTO QUIZ (page 54).

Il s'agit d'un fer à marquer le bétail.



abonnement à notre

abonnements,
S CEDEX 10.

ENTS :
ETRANGER

..... 192,50 F
..... 105,00 F
..... 52,50 F

Je souscris un abonnement :
d'un an à PIF-GADGET ☐
de six mois à PIF-GADGET ☐
de trois mois à PIF GADGET ☐

(fais une croix
dans la case
choisie.)

NOM (en majuscules) : Prénoms :

N° : Rue :

Ville (en majuscules) :

Code postal : Département :

Je joins mon règlement par :

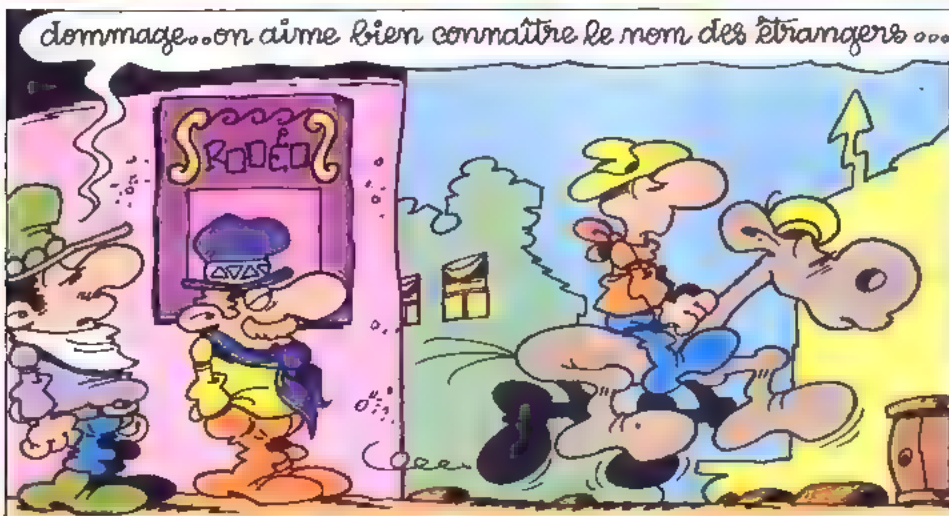
C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

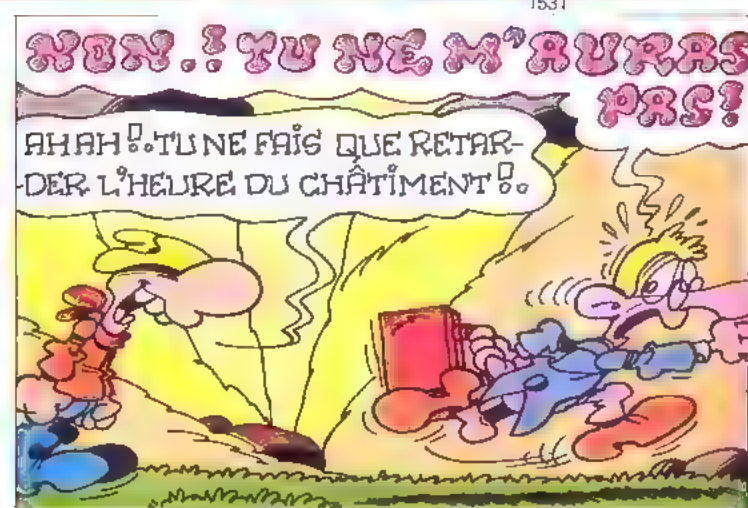
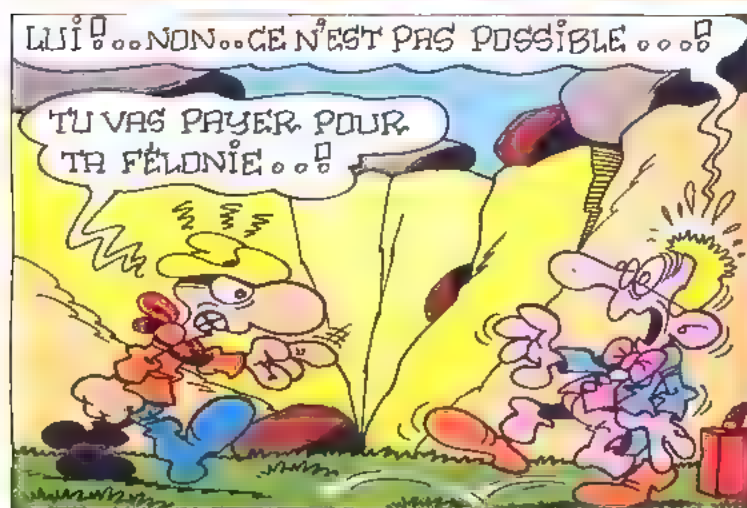
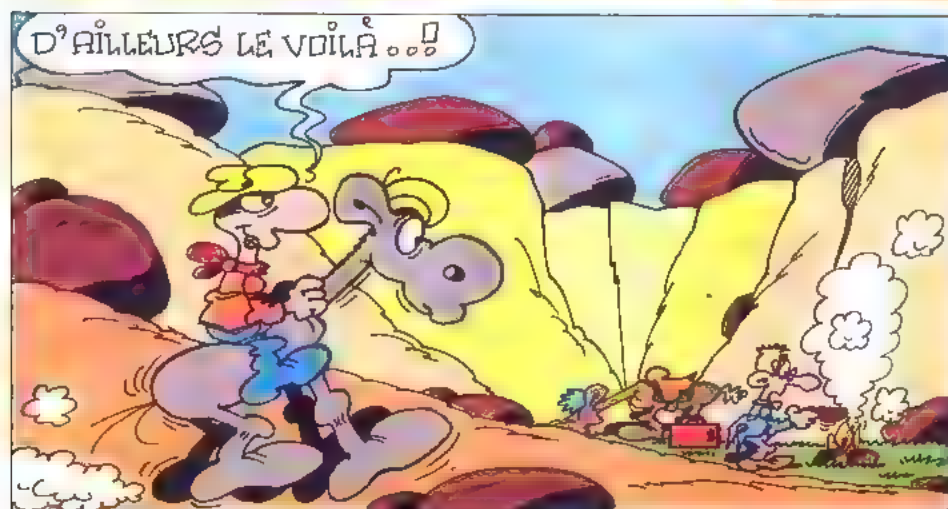
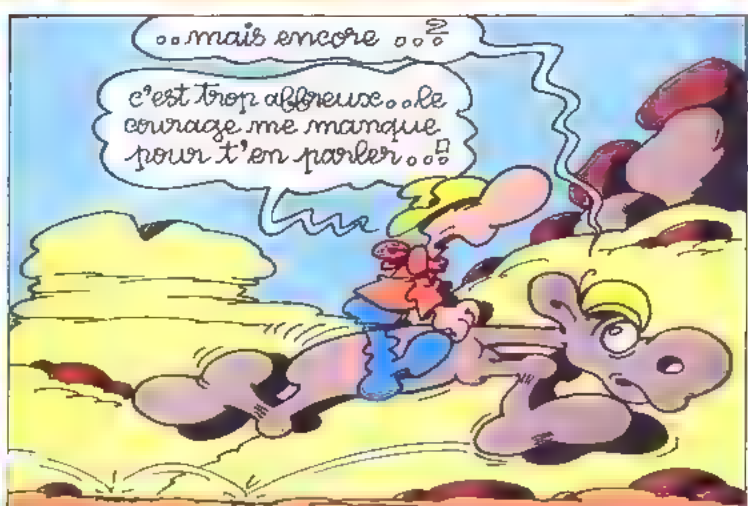
(Fais une croix dans la case choisie.)

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

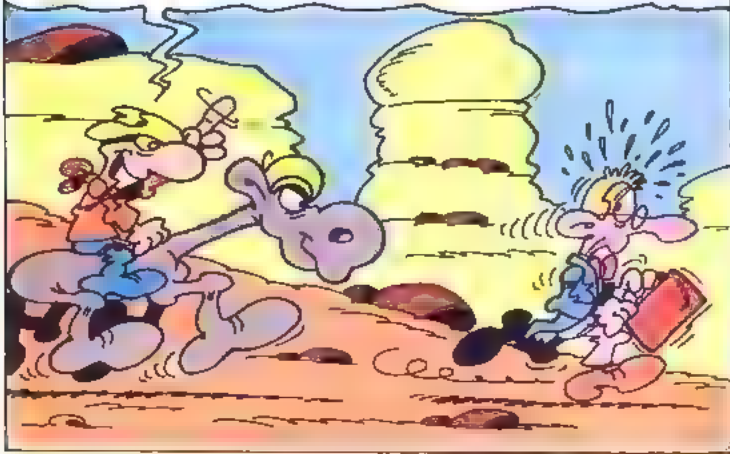
LA POURSUITE IMPITOYABLE

UNE CO-PRODUCTION PIFOPOLARIESQUE.

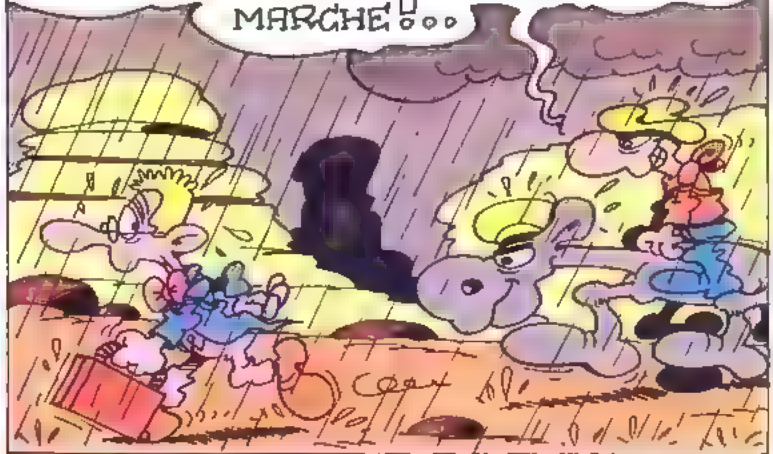




JE SUIS LE DESTIN IMPLACABLE ET VENGEUR !



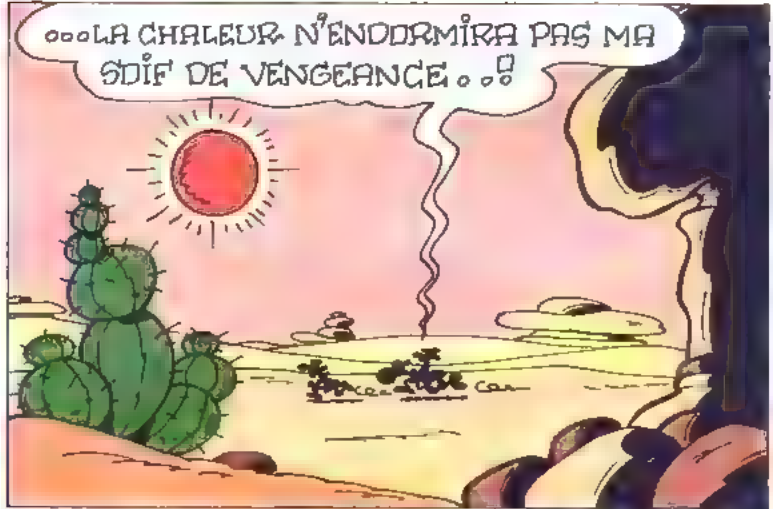
...AUCUNE INTÉMPÉRIE NE RALENTIRA MA MARCHÉ ! ...



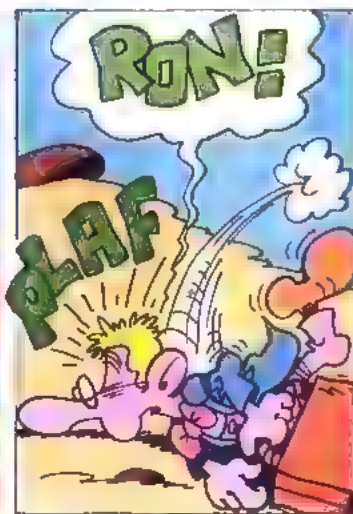
...AUCUNE CÎME NE SERA ASSEZ HAUTE POUR TE PROTÉGER... !



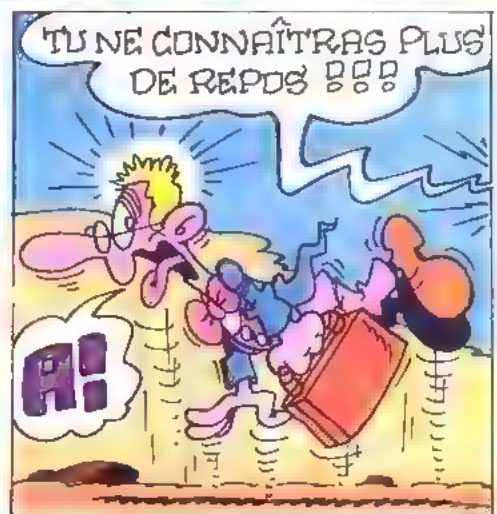
...LA CHALEUR N'ENDORMIRA PAS MA SOIF DE VENGEANCE... !



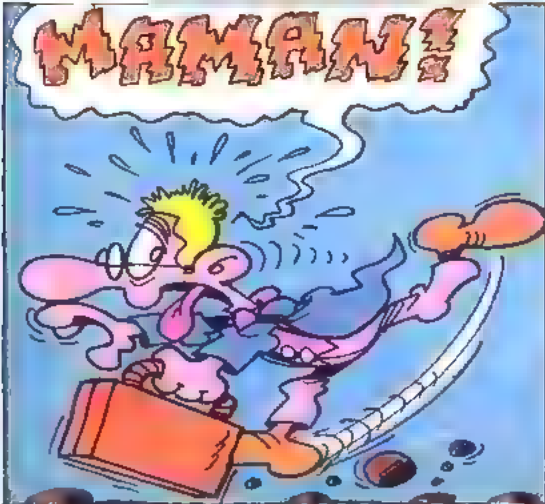
JE TE HARCELLERAI JUSQU'À LA LIMITE EXTREME DE TES FORCES... !



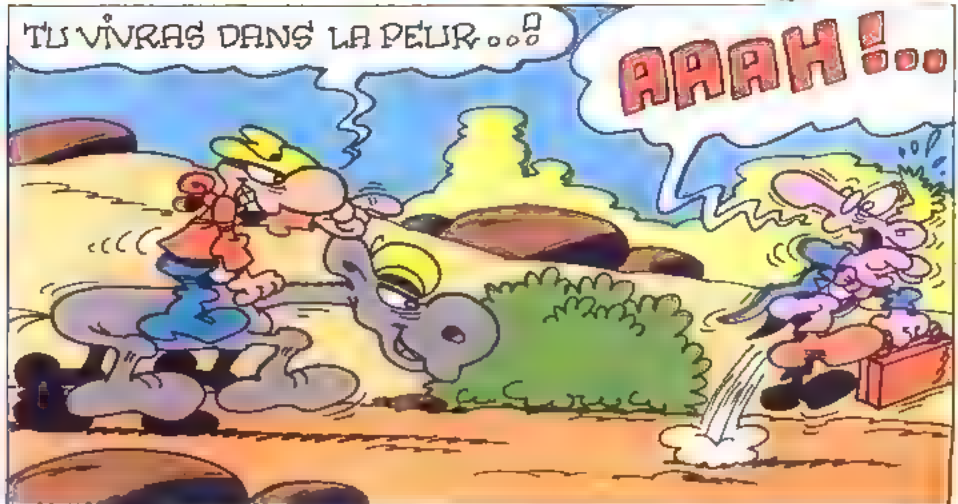
TU NE CONNAÎTRAS PLUS DE REPOS... !

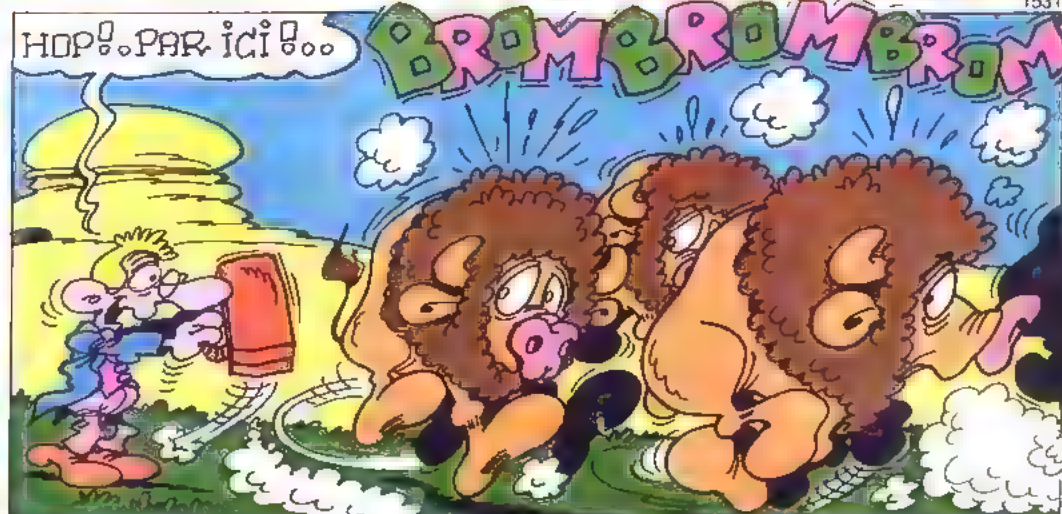
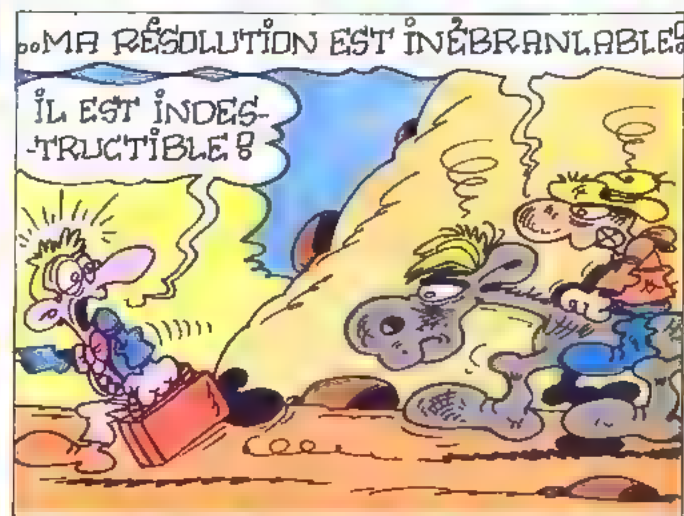
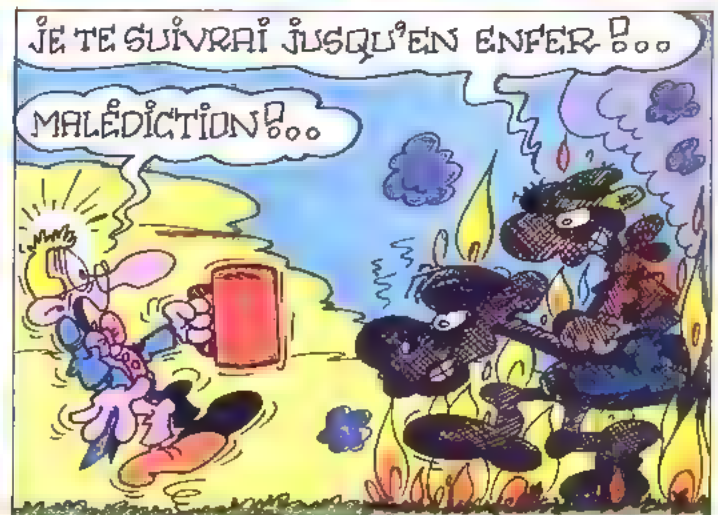
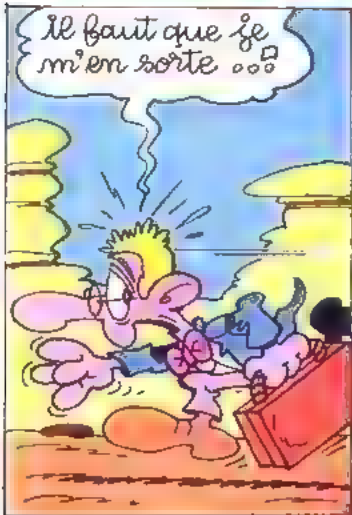
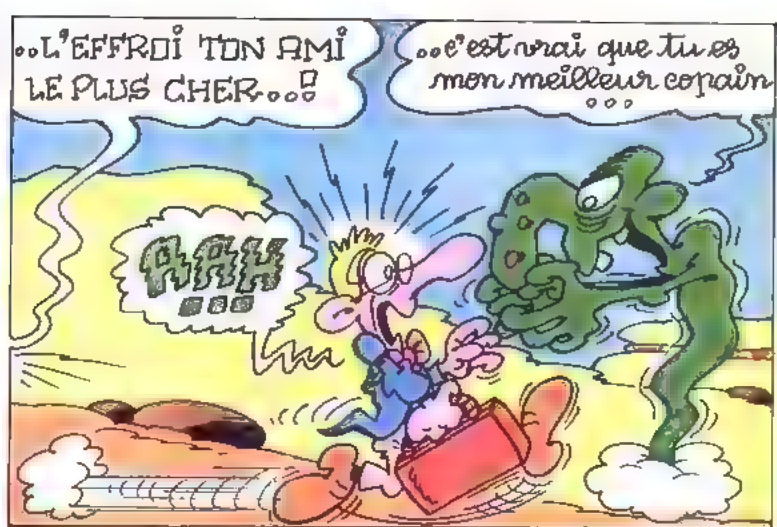
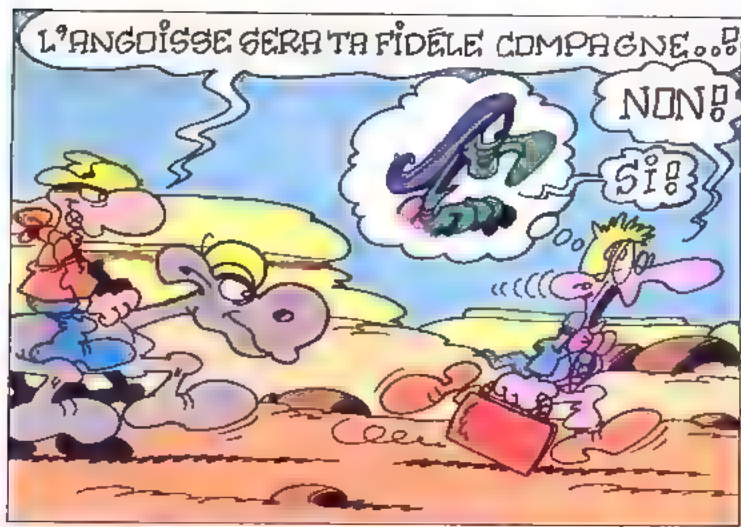


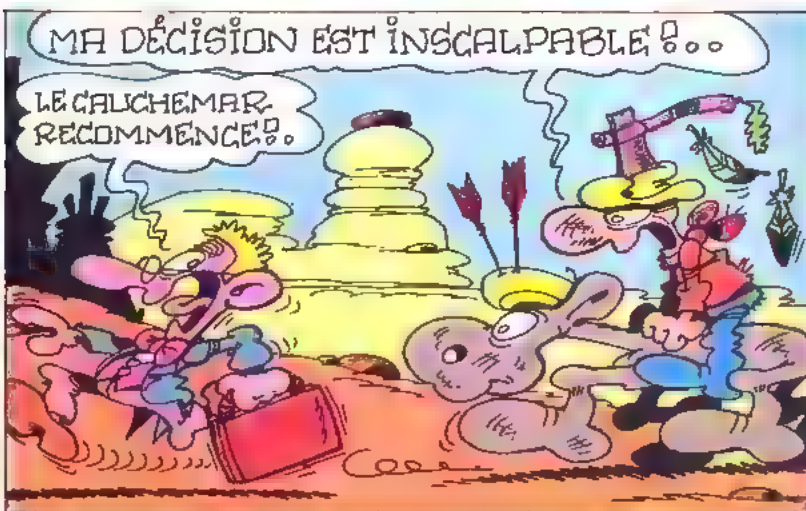
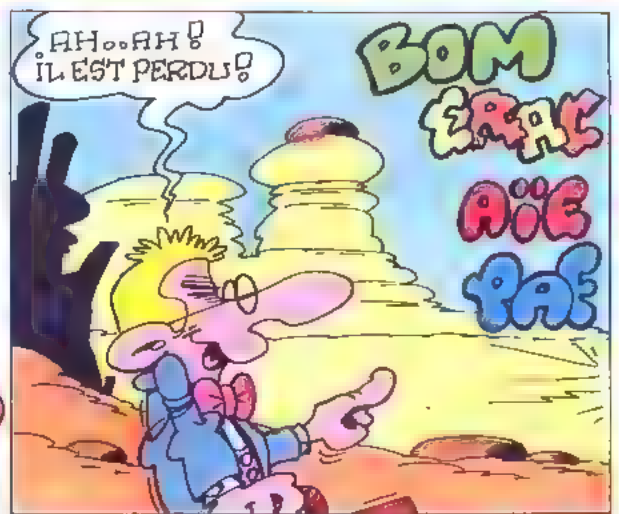
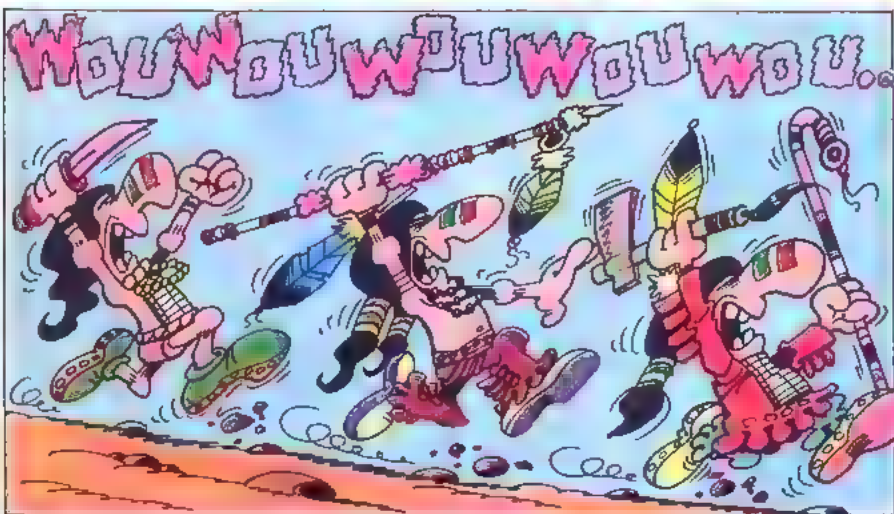
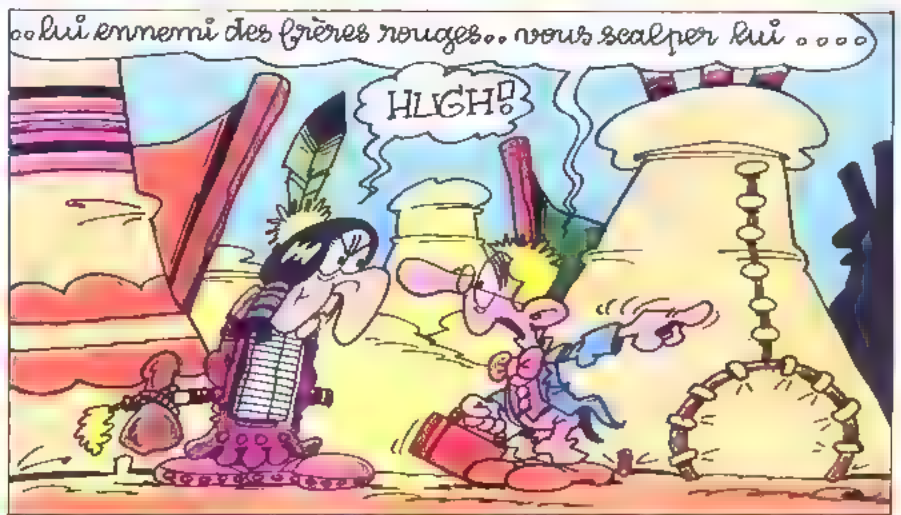
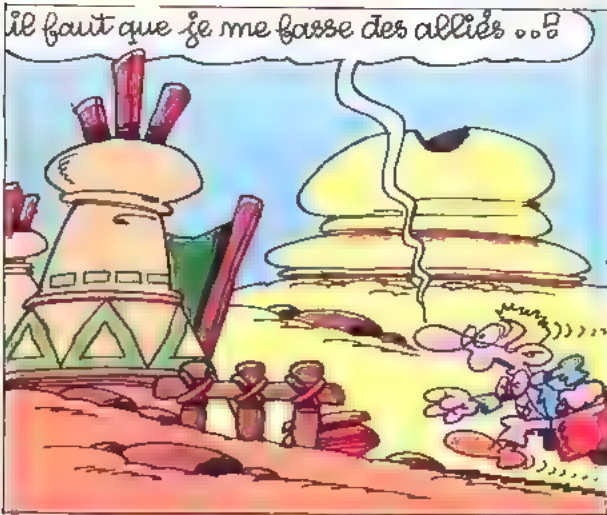
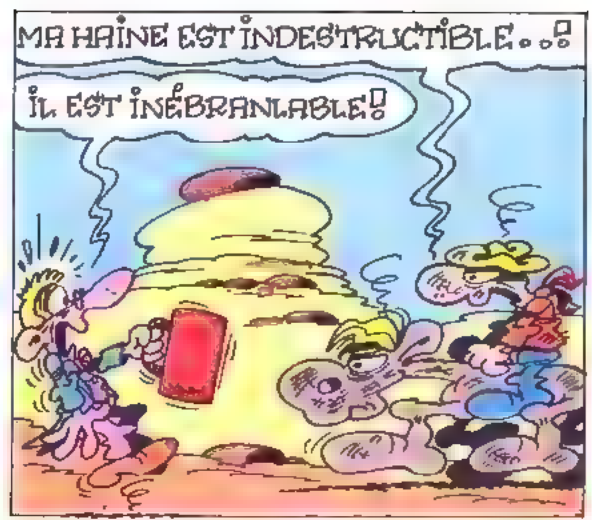
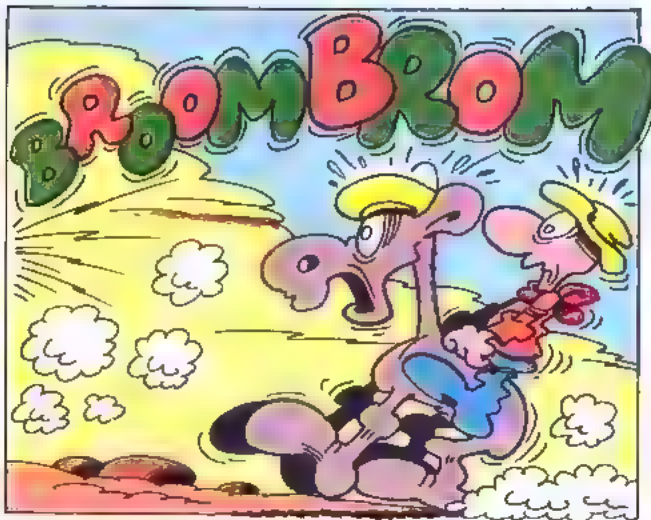
1531

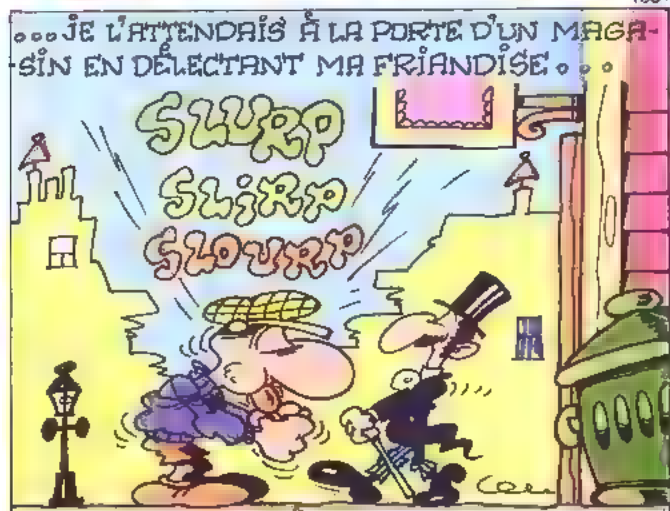
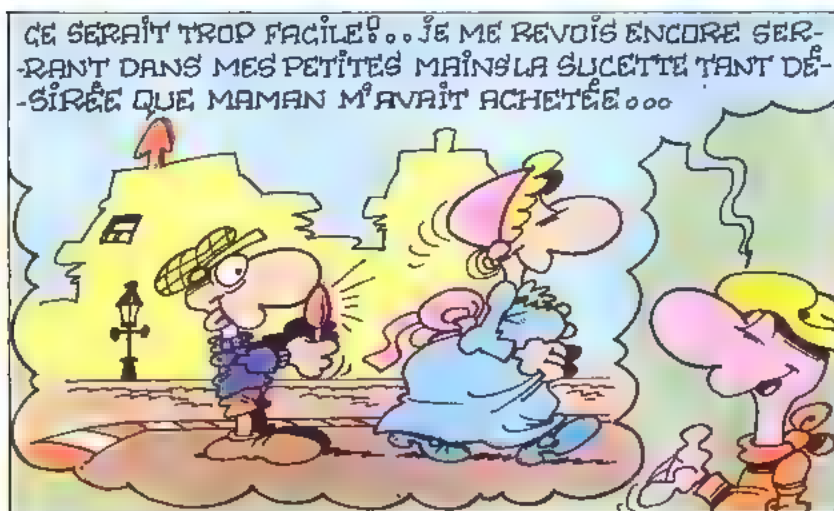
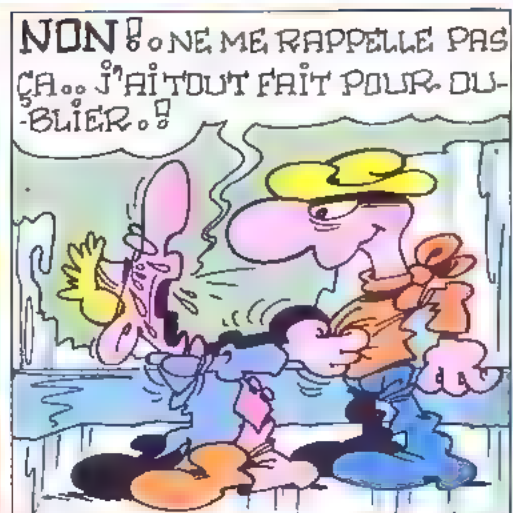
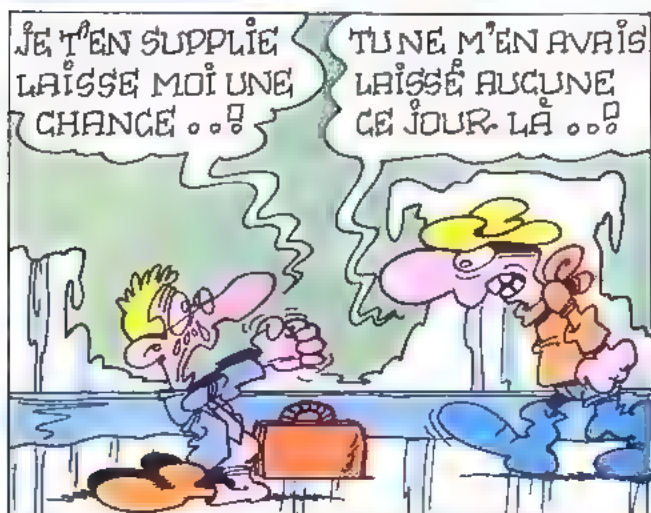
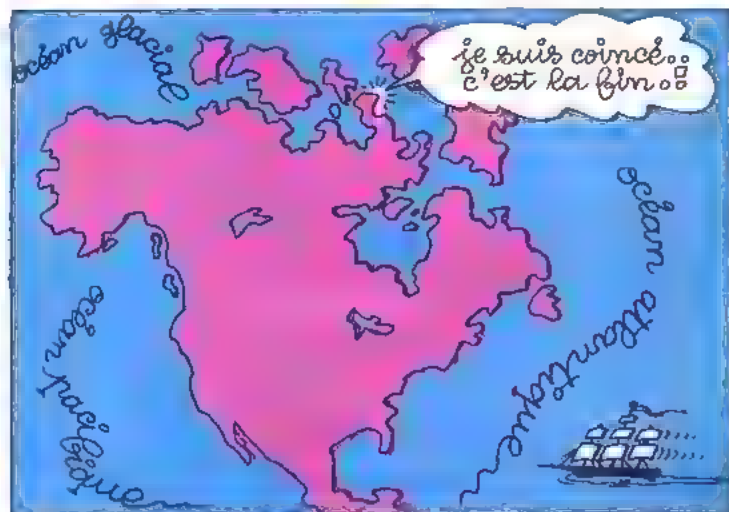
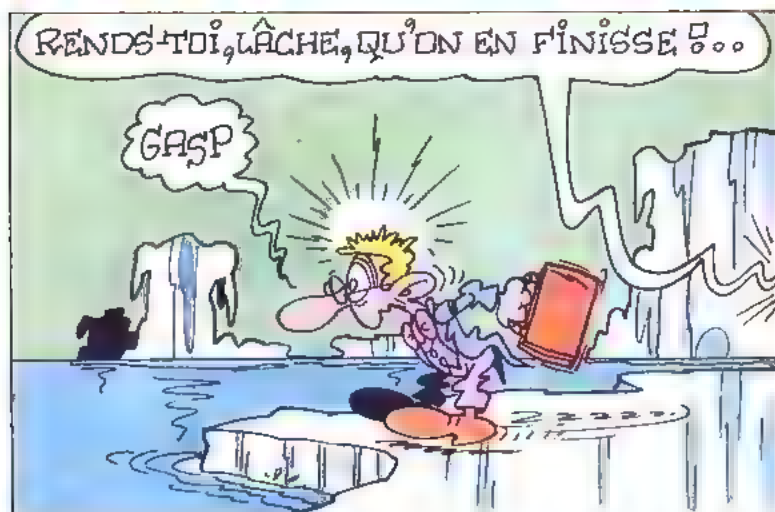
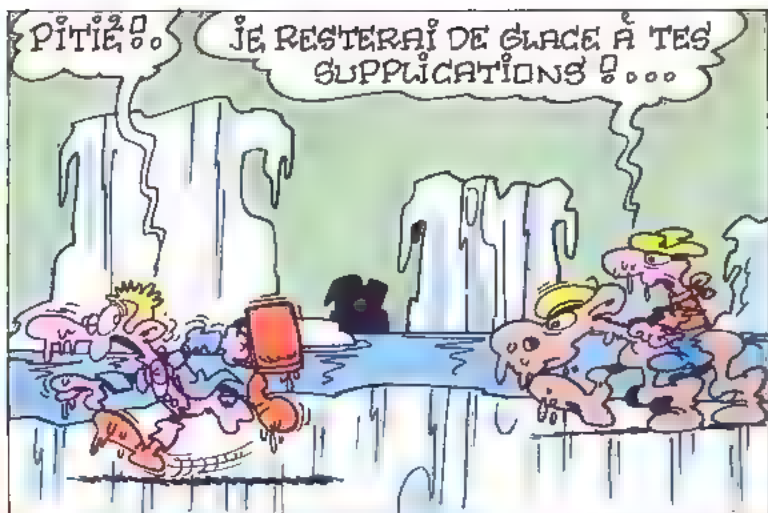
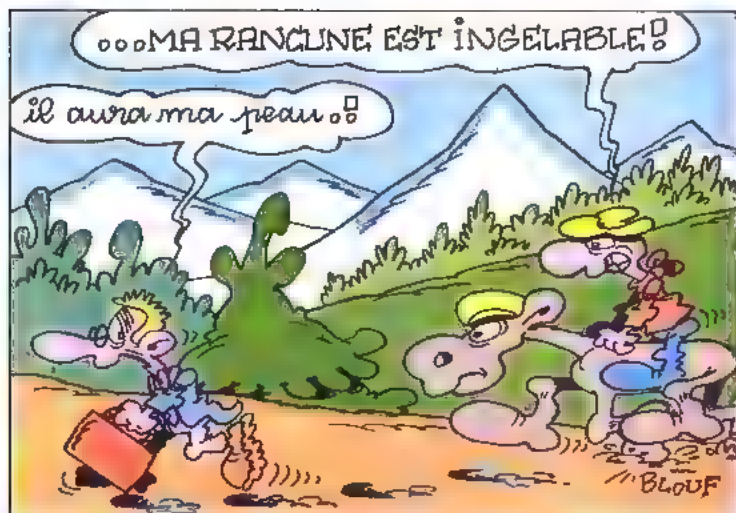


TU VIVRAS DANS LA PEUR... !

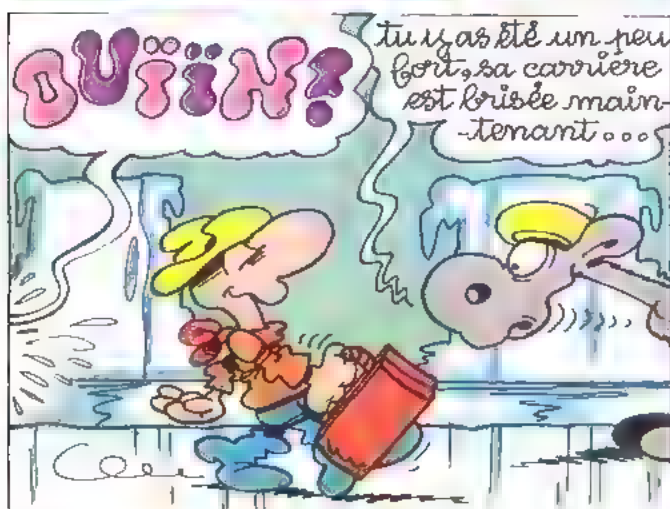
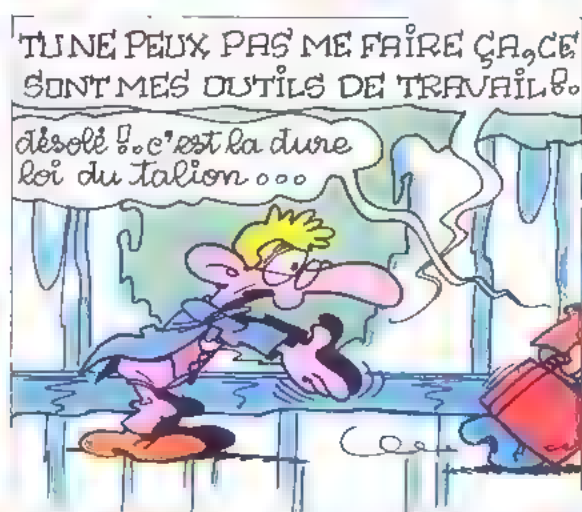
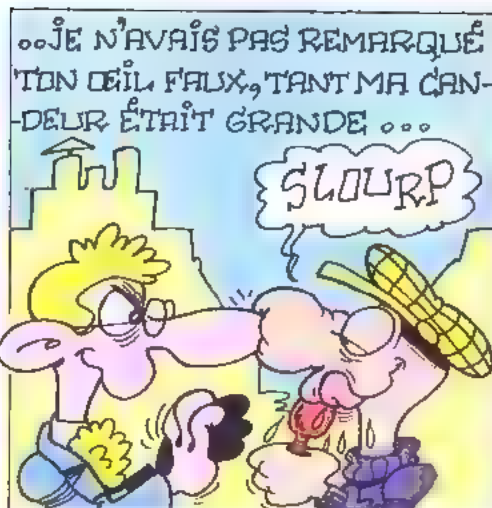
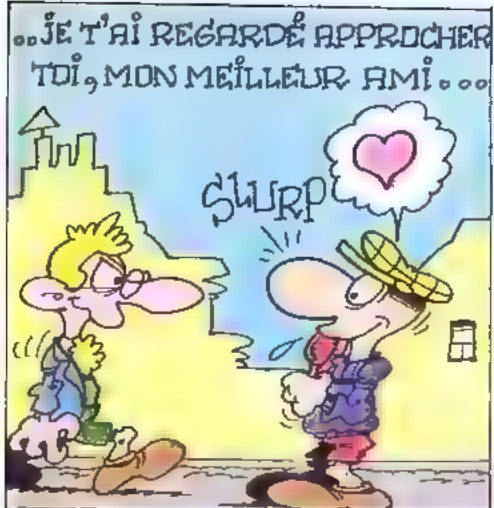


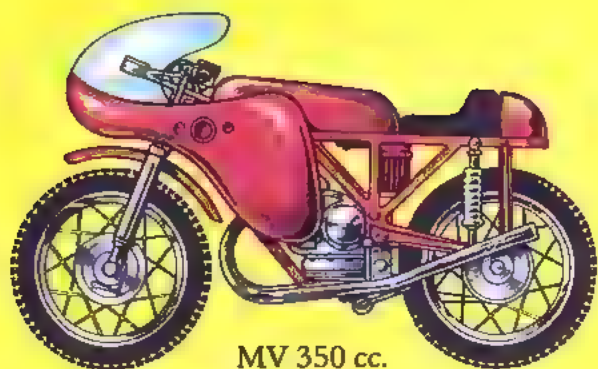




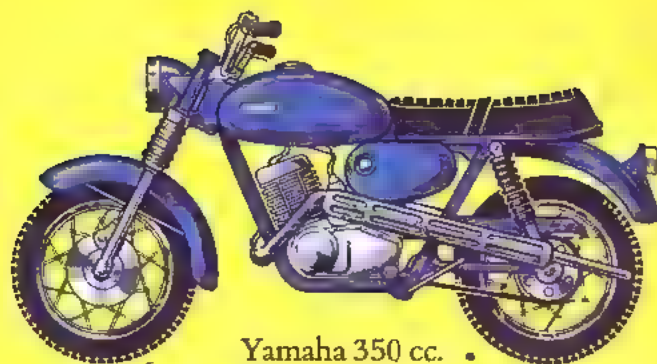


1531

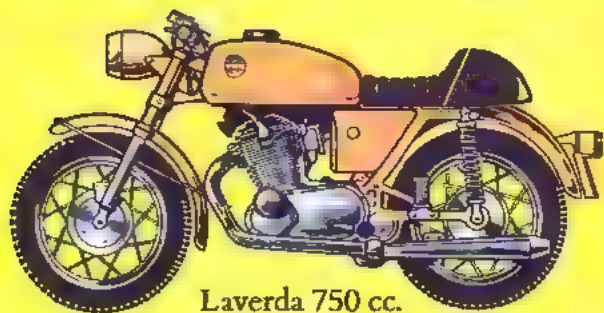




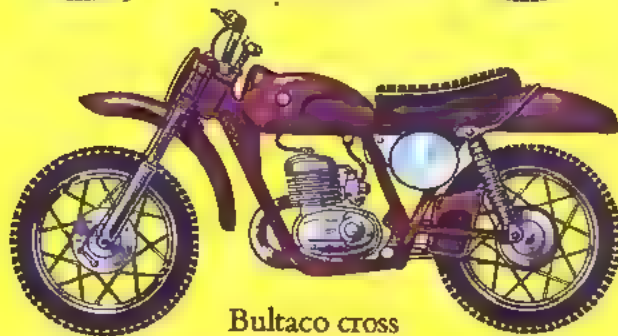
MV 350 cc.



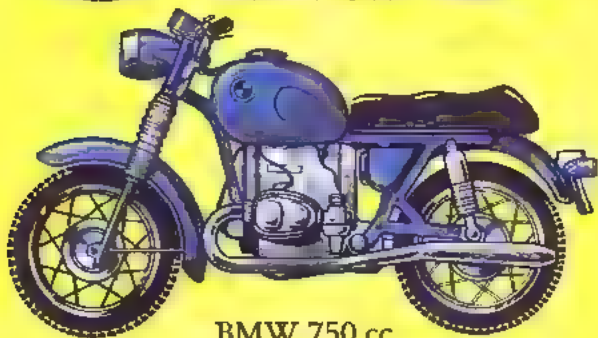
Yamaha 350 cc.



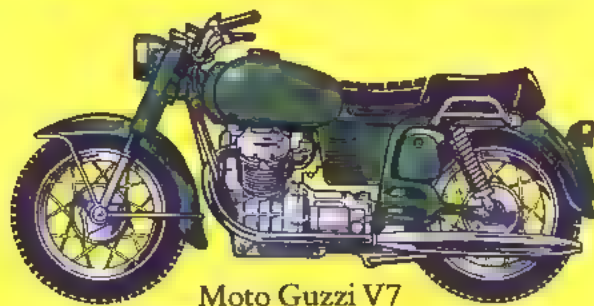
Laverda 750 cc.



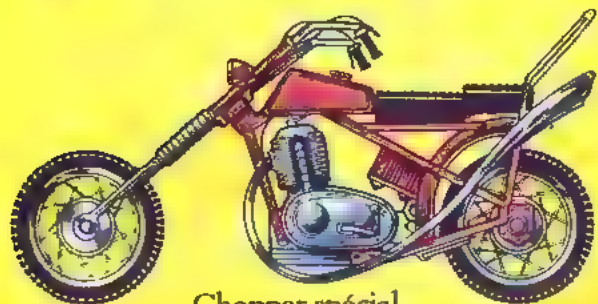
Bultaco cross



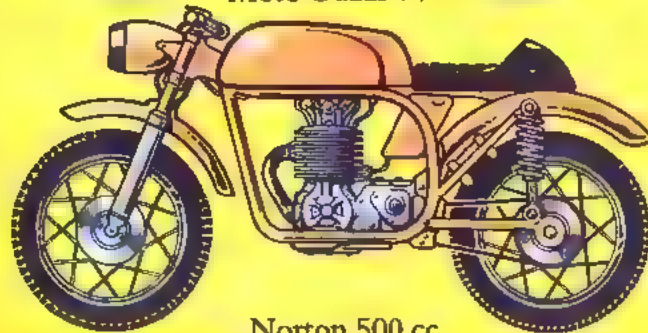
BMW 750 cc.



Moto Guzzi V7



Chopper spécial



Norton 500 cc.

Pour collectionner les motos Stenval, il suffit d'être gourmand.

Stenval vous offre 8 motos. 8 motos différentes, chromées, à monter et à collectionner. Pour recevoir ces motos, c'est facile : il faut avoir un peu d'appétit et choisir les yaourts nature et fruité à la pulpe de fruits Stenval.

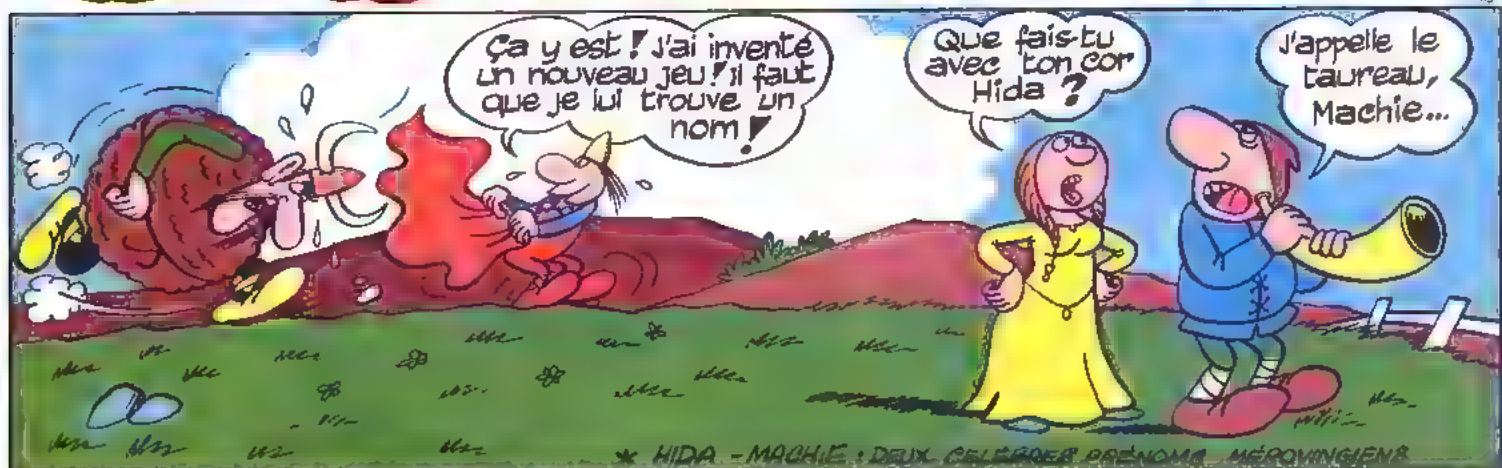
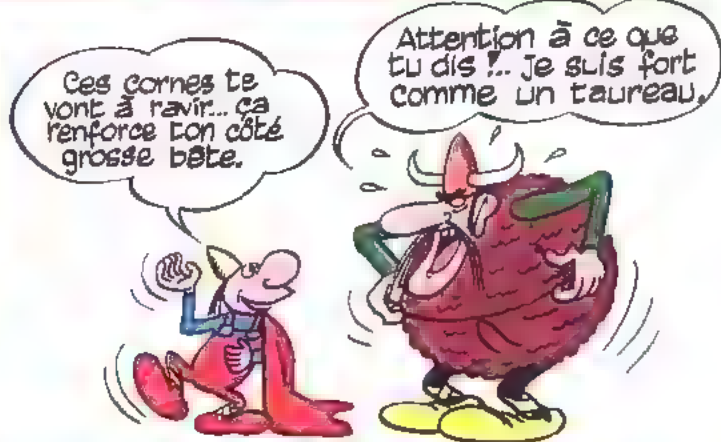
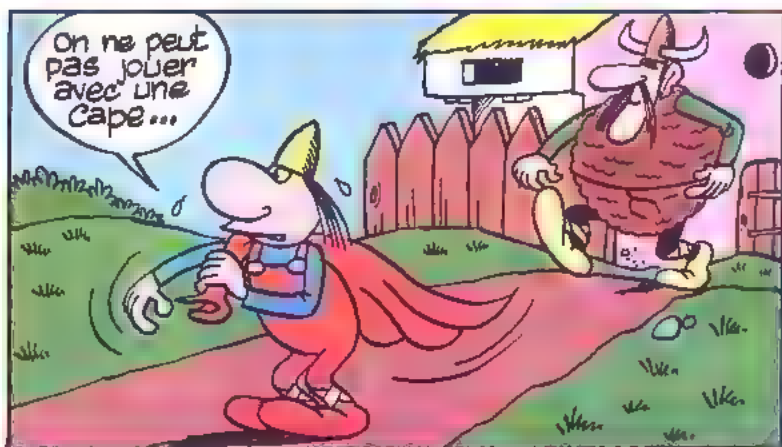
Et puis aussi, bien choisir les desserts Stenval. Retenez bien leurs noms, ce n'est pas compliqué, c'est un peu comme une chanson : Boom, Bada-Boom, Chanty-Boom, Moussy-Boom et St-Eloy.

Sur tous ces produits Stenval, il y a des points. Et en échange de 20 points, Stenval vous envoie gratuitement 1 moto. Voilà.

Et après, pour avoir les 8 motos Stenval, il suffit tout simplement de garder une grande place pour le dessert.

stenval

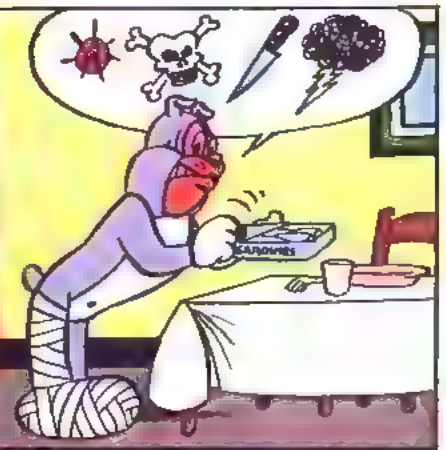
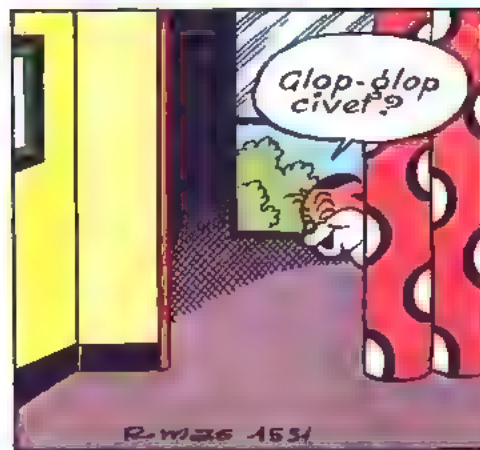
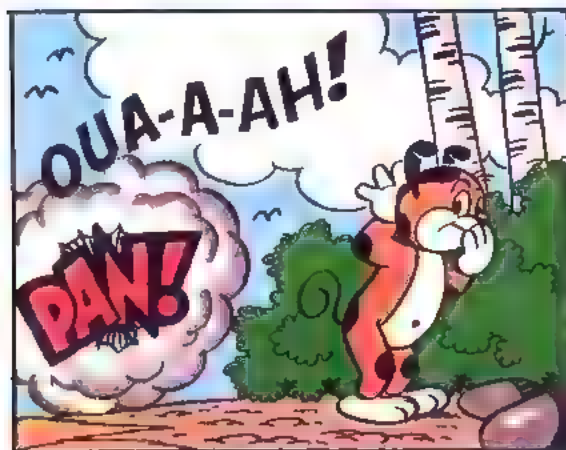
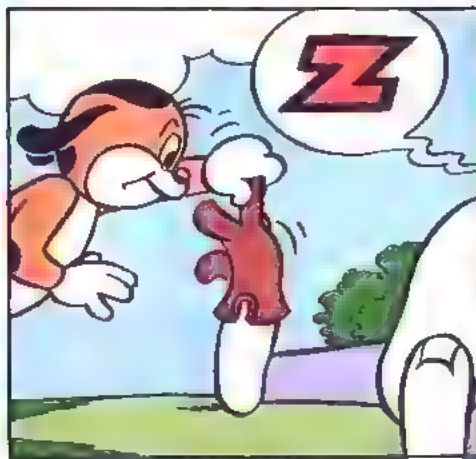
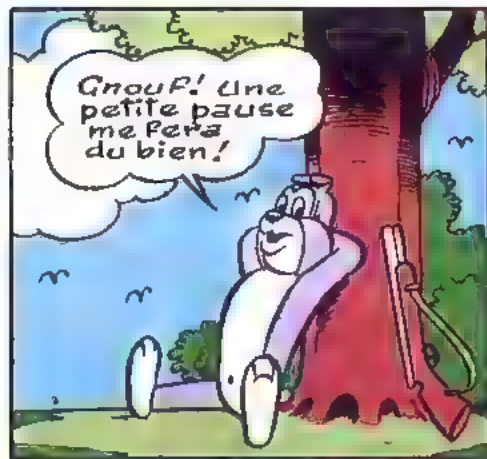
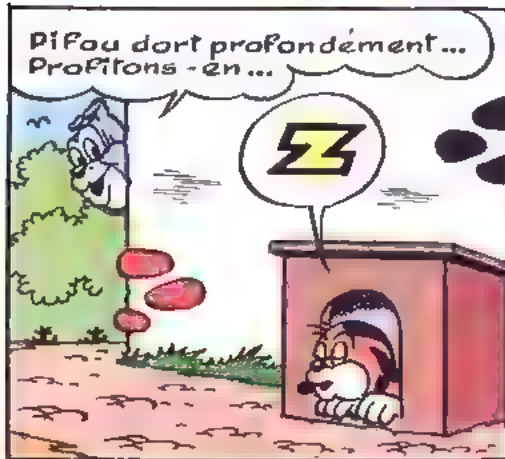




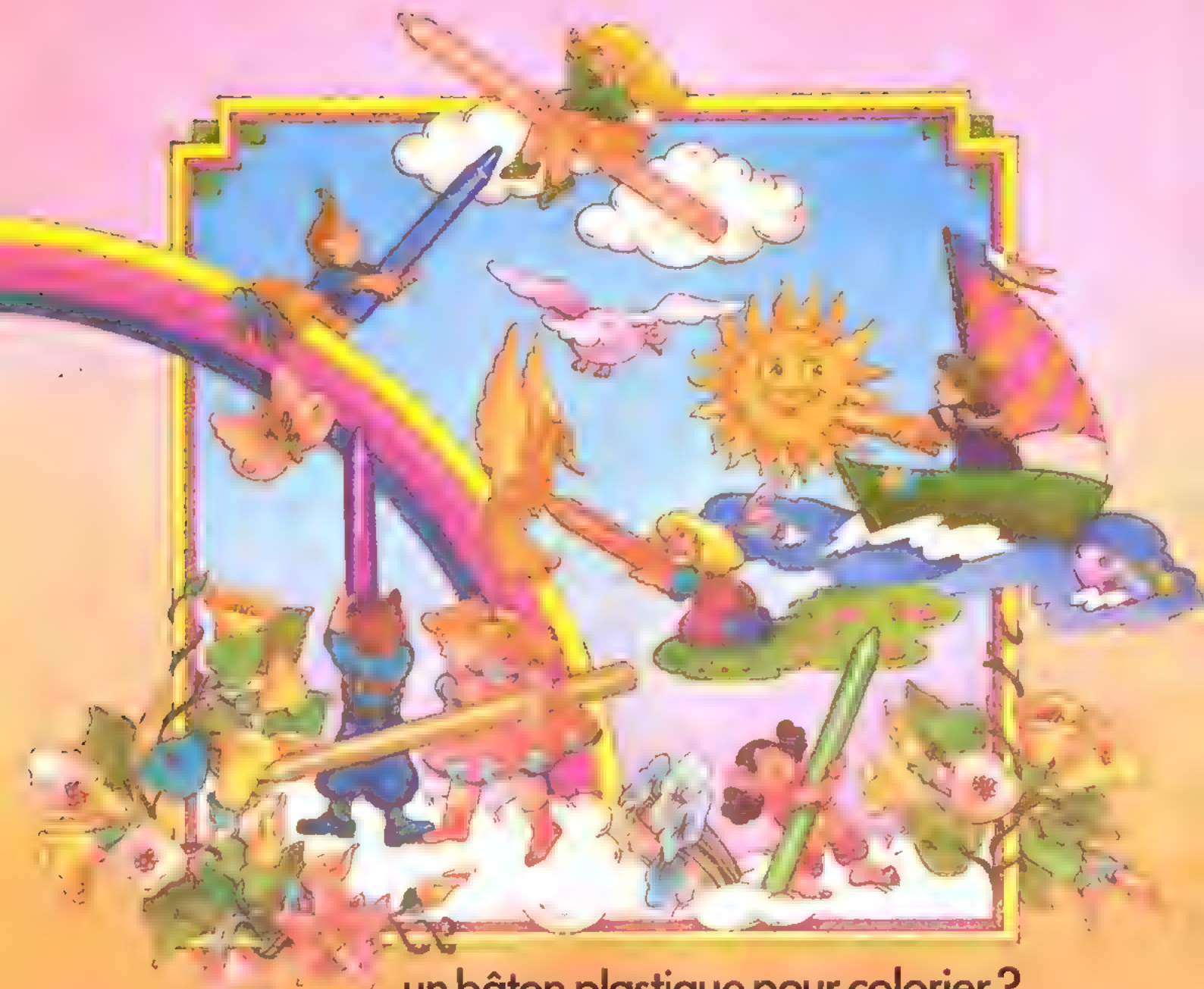
* HIDA - MACHIE : DEUX CÉLÈBRES PRÉNOMS MÉROVINGIENS



PI FOU...



R-1236 1534



un bâton plastique pour colorier ?
ce n'est pas de la magie... c'est **plastidecor**

plastidecor, c'est le nouveau bâton de plastique qui te permet de mettre tes rêves en couleur.

- **plastidecor** incassable, se taille, se gomme et ne tache pas.

Il permet de magnifiques superpositions de couleurs et s'utilise jusqu'au bout du bâton.

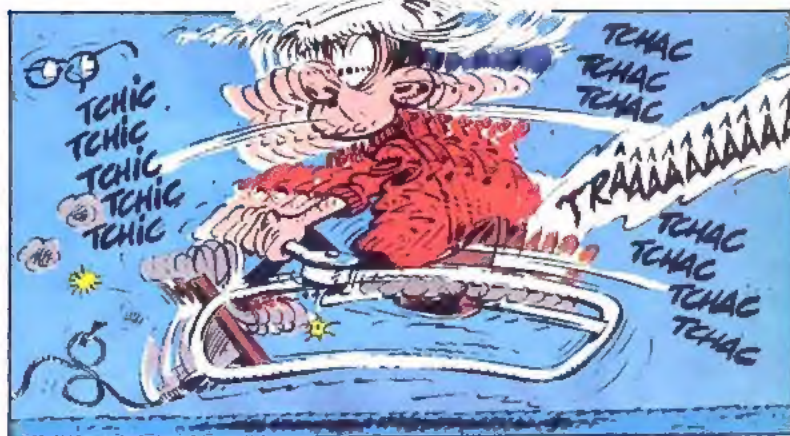
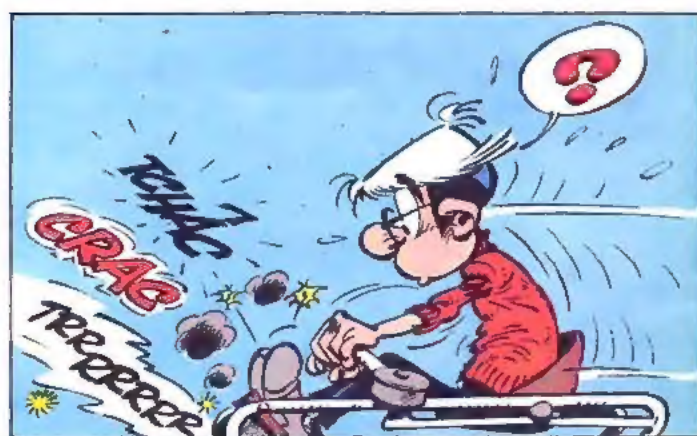
- Demande **plastidecor** à ton papetier, il te proposera :

l'étui de 6 : 2,80 F. - l'étui de 12 : 5,60 F. - l'étui de 18 : 8,40 F. - l'étui de 24 : 11,20 F.

plastidecor une invention de

BAIGNOL & FARJON

TEXTE: St THOMAS - DESSIN: FOHAL

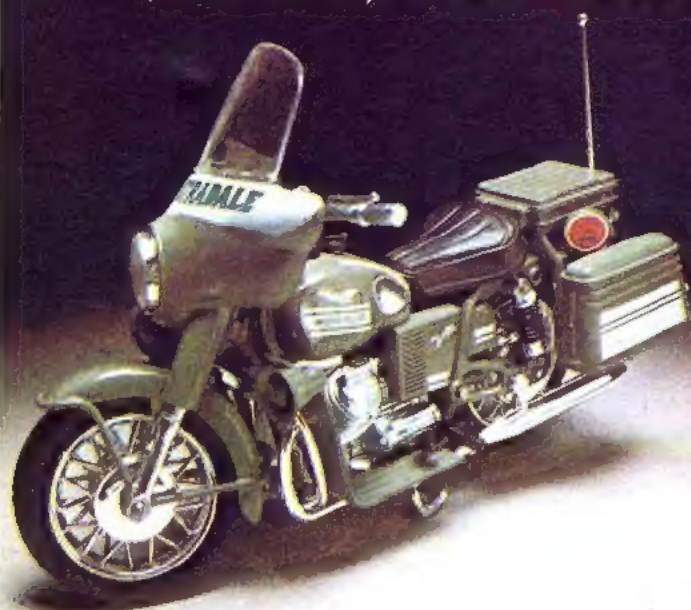


UNE HEURE PLUS TARD...



MOTO DE POLICE GUZZI **Polistil**[®]

(16 cm x 9 cm)



POLI PRESENTE

LA MOTO GUZZI POLISTIL

LA MOTO DE POLICE GUZZI POLISTIL :

Longueur : 16 cm.
Hauteur : 9 cm.
Matière : métal et plastique.
Couleur : verte avec bandes blanches.
Reproduction fidèle de la Moto Guzzi de Police avec un maximum de détails : Tableau de bord complet équipé d'un téléphone, d'un haut-parleur, d'une antenne télescopique, 2 avertisseurs sonores, 1 pare-brise, 2 pots d'échappement, réservoir d'essence avec bouchon rabattable, selle plastique noir, sacs en plastique dur des 2 côtés de la moto à l'arrière,

plaque d'immatriculation arrière. Le moteur fidèlement reproduit, 2 roues à rayons.

CARACTERISTIQUES DE LA VRAIE GUZZI :

Cylindres : 736 cm³, nombre de cylindres : 2, nombre de vitesses : 4, puissance réelle : 50 CV, vitesse maxi. : 180 km/h, compression : 9/1.

Tu trouveras les motos, les voitures, les circuits et tous les jouets POLISTIL à Paris et en province, dans les grands magasins et chez les marchands de jouets.

Polistil[®]

DES JOUETS POUR MIEUX JOUER

***Pour collectionner les poupées Yoplait,
il suffit d'être un peu gourmand.***



Voici Niok et Nanouk, les Esquimaux du Groënland. Maya et Hataki, les Indiens d'Arizona.

De ravissantes poupées offertes par Yoplait pour agrandir ta collection, ou te donner l'envie d'en commencer une.

Pour les recevoir, c'est très simple. Demande à ta maman les délicieux desserts Yoplait.

Tu y trouveras à partir du 15 Septembre les vignettes "poupée de collection". En échange de 20 vignettes, tu pourras recevoir Niok, Nanouk, Maya ou Hataki, selon ton choix.

Et peut-être même les quatre. Il te suffit de beaucoup aimer les desserts Yoplait, et d'envoyer assez de vignettes.

Yoplait

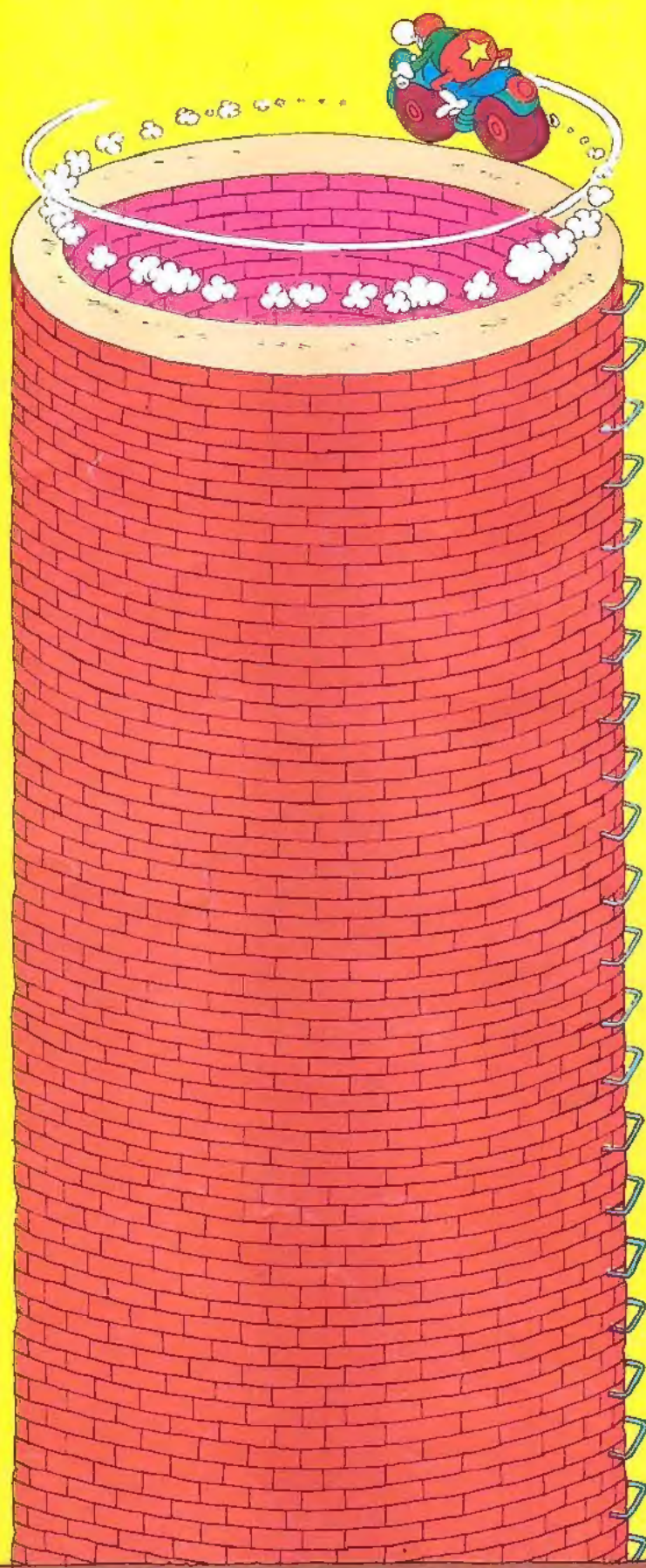
***Pour 20 vignettes:
une poupée de collection gratuite.***

UN VRAI FLIPPER

DANS LE PROCHAIN
NUMÉRO DE

Pif
GADGET





MORFLO